

12 2018/01 2019



DEZEMBER 2018

Termin	Großes Haus	Studio
Sa 01	19.30: Hartenbreker	
So 02	19.30: Hartenbreker	
Di 04	16.30: Max und Moritz 19.30: Hartenbreker	
Mi 05	16.00 19.30: Hartenbreker	
Do 06	19.30: Hartenbreker	
Fr 07	16.30: Max und Moritz 19.30: Hartenbreker	19.00: NippleJesus (Wiederaufnahme)
Sa 08	11.00 16.00 Max und Moritz 19.30: Hartenbreker	19.00: NippleJesus
So 09	10.30 13.00: Max und Moritz 16.00: Hartenbreker	
Di 11	16.00 19.30: Rock op Platt goes Christmas	
Mi 12	19.30: Rock op Platt goes Christmas	19.00: NippleJesus
Do 13	19.30: Rock op Platt goes Christmas	19.00: NippleJesus
Fr 14	16.00 19.30: Rock op Platt goes Christmas	19.00: NippleJesus
Sa 15	16.30: Max und Moritz 19.30: Hartenbreker	19.00: NippleJesus
So 16	11.00 14.00 16.30: Max und Moritz 19.30: Hartenbreker	
Mo 17	16.30: Max und Moritz	
Di 18	16.30: Max und Moritz 19.30: Hartenbreker	
Mi 19	16.30: Max und Moritz 19.30: Hartenbreker	19.00: NippleJesus
Do 20	14.00 16.30: Max und Moritz 19.30: Hartenbreker	19.00: NippleJesus
Fr 21	11.00 14.00 16.30: Max und Moritz	
Sa 22	10.30 13.00: Max und Moritz 16.00: Hartenbreker	
So 23	11.00 14.00 16.30: Max und Moritz	
Di 25	16.00 19.30: Hartenbreker	
Mi 26	16.00 19.30: Hartenbreker	
Do 27	11.00 14.00 16.30: Max und Moritz (Letzte Vorstellung!)	
Fr 28	19.30: Hartenbreker	
Sa 29	16.00 19.30: Hartenbreker	
So 30	16.00 19.30: Hartenbreker	
Mo 31	16.00 19.30: Hartenbreker (Letzte Vorstellung!)	

Silvester inklusive Sekt und Berliner! Jetzt Tickets sichern!

JANUAR 2019

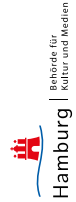
Do 03	19.30: Tratsch op de Trepp (Wiederaufnahme)	19.00: NippleJesus
Fr 04	19.30: Tratsch op de Trepp	19.00: NippleJesus
Sa 05	16.00 19.30: Tratsch op de Trepp	19.00: NippleJesus
So 06	11.00: Hamburger Polizeiorchester: Neujahrskonzert 16.00 19.30: Tratsch op de Trepp 19.00: NippleJesus	19.00: NippleJesus
Mi 09	19.30: Tratsch op de Trepp	
Do 10	19.30: Tratsch op de Trepp	19.00: NippleJesus
Fr 11	19.30: Tratsch op de Trepp	19.00: NippleJesus
Sa 12	16.00 19.30: Tratsch op de Trepp	19.00: NippleJesus
So 13	16.00: De dresseerte Mann	
Di 15	19.30: De dresseerte Mann (Premiere) 17.30: Theaterführung*	
Mi 16	16.00 19.30: De dresseerte Mann	11.00: NippleJesus
Do 17	19.30: De dresseerte Mann	19.00: NippleJesus
Fr 18	19.30: De dresseerte Mann	19.00: NippleJesus
Sa 19	16.00 19.30: De dresseerte Mann	19.00: NippleJesus
So 20	16.00 19.30: De dresseerte Mann	19.00: NippleJesus
Di 22	19.30: De dresseerte Mann	
Mi 23	16.00 19.30: De dresseerte Mann	11.00: NippleJesus
Do 24	19.30: De dresseerte Mann	19.00: NippleJesus
Fr 25	19.30: De dresseerte Mann	19.00: NippleJesus
Sa 26	16.00 19.30: De dresseerte Mann	19.00: NippleJesus
So 27	11.00: Ohnsorgs Frühschoppen 16.00 19.30: De dresseerte Mann	19.00: NippleJesus
Di 29	19.30: De dresseerte Mann	

* Karten für die Theaterführungen sind für 5€ über die Tageskasse telefonisch buchbar.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:



BRS
Bodo Röhr
Stiftung



BHS
Böhme für
Kultur und Medien

12 2018/01 2019



STUDIO
ohnsorg

SCHNUPPER-ABO

ab
68€

Sie haben noch kein Weihnachtsgeschenk für Ihre Lieben oder möchten selbst das Ohnsorg-Theater einmal kennenlernen? Buchen Sie das Schnupper-Abo und besuchen Sie vier Vorstellungen zum Vorzugspreis an einem Tag Ihrer Wahl. Neben dem Schnupper-Abo bietet sich auch das Wahl-Abo als passendes Weihnachtsgeschenk an. Es beinhaltet sechs Vorstellungen und ist flexibel nutzbar.

Abo-Büro:

Mo – Fr 10.00 – 15.00 Uhr

Mi 10.00 – 17.00 Uhr

Tel.: 040 / 35 08 03 31

Mail: abo@ohnsorg.de

Schenken Sie Freude!



Gold – Finanzielle Sicherheit mit Zukunft.

- An- und Verkauf von Gold, Silber, Platin, Palladium
- persönliche, diskrete Beratung und Verkauf vor Ort
- bankenunabhängige Schließfachanlage
- Edelmetalldepot ohne Mindestlagerwert
- zertifizierter Onlineshop
- versicherter, deutschlandweiter Versand

Goldkontor

Hamburg GmbH

Kontorhaus Bergstraße • Bergstr. 16 • 20095 Hamburg
Tel.: +49 (040) 30 60 599-10 • Fax: +49 (040) 22 81 359 89
E-Mail: info@feingoldhandel.de • www.feingoldhandel.de

KARTEN

Theaterkasse

Mo – Sa 10.00 – 18.30 Uhr

Sonntag 14.00 – 18.30 Uhr

Ohnsorg-Theater

Heidi-Kabel-Platz 1

20099 Hamburg

Tel.: 040/35 08 03 21

Mail: kasse@ohnsorg.de

Web: www.ohnsorg.de

Auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

STUDIO
ohnsorg THEATER



HARTENBREKER – EIN BESSERER HERR

Lustspiel von Walter Hasenclever

Für den Großunternehmer Compaß ist die Ehe eine Firma, Gefühle sind »Privatsache«. Und so soll auch seine Tochter Lia ganz »geschäftsmäßig« heiraten und aus dem Haus. Lia sieht das ebenso – und gibt prompt eine Anzeige auf: »Tochter aus reichem Hause sucht besseren Herrn zwecks Heirat«. Ihre Mutter befürchtet das Schlimmste, sieht sie doch ihre Tochter bereits in den Fängen von Betrügern! Und tatsächlich: Der berufsmäßige Frauentröster und -versther Möbius liest die Anzeige – und hofft gemeinsam mit seinem Angestellten, dem windigen Rasper, auf den ganz großen Coup. Doch die Liebe macht, was sie will! Lia und Möbius, der zum ersten Mal ehrenhafte Absichten verfolgt, verlieben sich ineinander – und wollen heiraten. Sein »Geschäft« wird natürlich aufgegeben. Entschlossen will Lias Vater den drohenden Skandal verhindern, doch er muss beeindruckt feststellen, dass Möbius ihm an Gerissenheit absolut ebenbürtig ist.

Großes Haus | Premiere: 11.11.2018
Laufzeit: 11.11. – 31.12.2018 | Fassung: Murat Yeginer
Plattdeutsch: Manfred Hinrichs | Inszenierung: Frank Grupe
Bühnenbild: Katrin Reimers | Kostüme: Krzystof Sumera, Britta Lindenstrauß-Buhrke, Andrea Oppenländer
Mit: Ulrich Bähnk, Robert Eder, Markus Gillich, Konstantin Graudus, Erkki Hopf, Julia Kemp, Beate Kiupel, Meike Meiners, Marco Reimers, Lara-Maria Wichels

MAX UND MORITZ

Weihnachtsmärchen mit Musik, nach der *Bubengeschichte in sieben Streichen* von Wilhelm Busch

Nichts als Unfug haben sie im Kopf: Max und Moritz, die mit ihrer Lust an Streichen und ihrem Hang zur Schadenfreude ein rechter Schrecken sind! Sie sind die besten Freunde, unzertrennlich, auch im Unfug-Treiben. So verliert Witwe Bolte ihr Federvieh, Schneider Böck geht unfreiwillig baden, Lehrer Lämpel fliegt die geliebte Pfeife um die Ohren und Onkel Fritz wird von lästigen Krabbeltieren im Schlaf gestört. Auch Bäcker und Müller bleiben von Max' und Moritz' Streichen nicht verschont. Doch irgendwann reicht es – und die Dorfbewohner setzen sich zur Wehr ... Max und Moritz, die unausstehlichen und doch so liebenswerten Freunde aus der Feder des damals jungen Zeichners und Dichters Wilhelm Busch erobern im diesjährigen Weihnachtsmärchen mit Humor und Fantasie, kunterbunt und märchenhaft, kindgerecht und mit Happy End, die Bühne des Ohnsorg-Theaters.

Großes Haus | Ab 4 Jahren | Auf Hochdeutsch
Premiere: 17.11.2018 | Laufzeit: 17.11.–27.12.2018
Fassung & Inszenierung: Nora Schumacher
Musik & Musikalische Leitung: Stefan Hiller | Choreographie: Benjamin Beckmann | Bühne: Katrin Reimers | Kostüme: Christine Jacob | Mit: Tanja Bahmani, Nina Sarita Balthasar, Benjamin Beckmann, Yvonne Yung Hee Bormann, Karsten Kramer, Patrick Kramer, Kathrin Ost



NIPPLEJESUS

Komödie von Nick Hornby

Der ehemalige Nachtclub-Türsteher Hauke fängt seinen neuen Job im Museum an und soll ein sehr spezielles Kunstwerk bewachen: ein Abbild von Jesus Christus aus lauter kleinen ausgeschnittenen Bildchen mit Brustwarzen! Hauke war noch nie in seinem Leben in einer Ausstellung, doch so viel Kunstverstand traut er sich zu: Dieses Bild ist einfach abscheulich! Auch in den Medien und im Kirchenvorstand sorgt es für Protest und so bedarf es einer zuverlässigen Überwachung mit strengen Sicherheitsvorkehrungen. Als Hauke die Künstlerin persönlich kennenlernt, sieht er das Bild plötzlich mit anderen Augen und ergreift Partei für das skandalöse Kunstwerk – nicht zuletzt, weil die junge Frau ihm recht gut gefallen hat. Fortan tut er alles, um »seinen« NippleJesus vor empörten Besuchern zu schützen. Als das Exponat schließlich einem Anschlag zum Opfer fällt, ist Hauke am Boden zerstört. Doch es kommt noch viel schlimmer ...

Ohnsorg Studio | Wiederaufnahme: 7.12.2018
Laufzeit: 7.12.2018–27.1.2019 | Plattdeutsch: Cornelia Ehlers
Inszenierung: Marc Becker | Ausstattung: Marc Becker & Katrin Reimers | Mit: Oskar Ketelhut

ROCK OP PLATT GOES CHRISTMAS

Weihnachtskonzert mit Sandra Keck und Gästen

Auch in diesem Jahr läuten wir gemeinsam mit Ihnen die wunderschöne Weihnachtszeit ein! Freuen Sie sich auf ein Weihnachtskonzert voller Überraschungen, auf die schönsten und bekanntesten Weihnachtslieder aus aller Welt und in vielen Sprachen – natürlich auch »op Platt«.

Stimmungsvoll und zu Herzen gehend, heiter, humorvoll und überaus beschwingt: Lassen Sie sich von Sandra Keck und dem Ohnsorg-Ensemble einstimmen auf das Weihnachtsfest und seien Sie dabei, wenn es heißt: *Rock op Platt goes Christmas!*

Extra | Großes Haus | Termine: 11.12.–14.12.2018
Konzeption: Sandra Keck | Musikalische Leitung: Stefan Hiller | Band: Stefan Hiller, Ulrich Krön, Andreas Zuckowski
Mit: Tanja Bahmani, Fabrizio Barile, Melvin Edmondson, Markus Gillich, Stephan Grün, Sandra Keck, Robert Meyer und de Ohnsorg Süsters: Melanie Kastaun, Anncathrin Nowicki, Johanna Trube
Karten: 31,50/€35,50/€37,50



TRATSCH OP DE TREPP

Komödie von Jens Exler

Wer kennt sie nicht – liebe Nachbarn, die stets den neuesten Klatsch und Tratsch parat haben, wobei sie es mit der Wahrheit nicht immer so genau nehmen. Ein solches Exemplar ist Meta Boldt, die regelmäßig an Türen lauscht und Gerüchte in Umlauf setzt. Sie wohnt mit dem pensionierten Steuerinspektor Ewald Brummer und der Witwe Knoop in einem Mietshaus. Die Witwe hat ihre separate Kammer an die junge Heike Seefeldt abgegeben. Auch den jungen Dieter Brummer hält nichts mehr zuhause, und so bezieht er – zum Missvergnügen seines Onkels Ewald – Quartier in dessen zur Wohnung gehöriger Kammer. Und natürlich werden auch die neuen Bewohner von Meta Boldt aufs Korn genommen.

Spritzig, witzig und turbulent: Einer der beliebtesten Ohnsorg-Klassiker – mit Heidi Mahler in einer Paraderolle.

Extra | Großes Haus | Termine: 3.1.–12.1.2019
Inszenierung: Michael Koch | Bühnenbild: Katrin Reimers
Kostüme: Félicie Lavaulx-Vrécourt
Mit: Horst Arenthold, Beate Kiupel, Michael Koch, Markus Lorenz, Heidi Mahler, Wolfgang Sommer, Eileen Weidel

DE DRESSEERTE MANN

Komödie von John von Düffel

Nach dem Bestseller *Der dressierte Mann* von Esther Vilar

Ausgerechnet als Bastian sie mit einem Fünf-Sterne-Candlelight-Dinner und einem Verlobungsring zuhause erwartet, wird es bei Lene später: Der Chef hat ihr den Job als Chief Executive Officer angeboten, auf den Bastian selbst insgeheim spekuliert hatte. Beziehungskrise statt Romantik, denn welcher Mann erträgt es schon, wenn die Partnerin ihn auf der Karriereleiter überholt? Während Lene darum ringt, ihre eigenen Ambitionen, Bastians gekränkten Stolz und vielleicht sogar noch einen künftigen Kinderwunsch miteinander zu versöhnen, treten ungebeten beide Mütter auf den Plan. Die Emanze und die Zahnarztgattin in dritter Ehe verkörpern die beiden Pole in ihrer Generation, zwischen denen sich Weiblichkeit definierte. Gnadenlos pragmatisch entwickeln die beiden Mütter gemeinsam mit Lene die weibliche Strategie fürs 21. Jahrhundert. Denn wenn die Frau selbst für Wohlstand und Sicherheit sorgen kann, wofür braucht sie dann noch einen Mann ...?

Großes Haus | Plattdeutsche Erstaufführung
Premiere: 13.1.2019 | Laufzeit: 13.1.–2.3.2019
Plattdeutsch: Meike Meiners | Inszenierung: Milena Paulovics | Ausstattung: Hans Winkler | Mit: Tim Ehlert, Birte Kretschmer, Meike Meiners, Nadine Rosemann

