

01 - 02 / 2020

ohnsorg STUDIO



JANUAR 2020

Termin	Großes Haus	Studio
Do 02	19:30: Alarm in't Grandhotel*	19:00: Harold un Maude
Fr 03	19:30: Alarm in't Grandhotel	19:00: Harold un Maude
Sa 04	16:00 19:30: Alarm in't Grandhotel	19:00: Harold un Maude
So 05	11:00: Polizeiorchester Hamburg – Neujahrskonzert mit Caroline Kiewewetter 16:00 19:30: Alarm in't Grandhotel	19:00: Harold un Maude
Mi 08	19:30: Alarm in't Grandhotel	19:00: Harold un Maude
Do 09	19:30: Alarm in't Grandhotel*	
Fr 10	19:30: Alarm in't Grandhotel	19:00: Harold un Maude
Sa 11	16:00: Alarm in't Grandhotel	19:00: Harold un Maude (letzte Vorstellung)
So 12	16:00: Willkamen	»Was macht das Leben lebenswert?«
Di 14	17:30: Theaterführung**	
Mi 15	16:00 19:30: Willkamen	
Do 16	19:30: Willkamen*	
Fr 17	19:30: Willkamen	
Sa 18	16:00 19:30: Willkamen	
So 19	16:00 19:30: Willkamen	15:00: Bambi (Premiere)
Di 21	19:30: Willkamen	
Mi 22	16:00 19:30: Willkamen	9:00 11:00: Bambi
Do 23	19:30: Willkamen*	9:00 11:00: Bambi
Fr 24	19:30: Willkamen	9:00 11:00: Bambi
Sa 25	16:00 19:30: Willkamen	
So 26	11:00: Ohnsorgs Frühschoppen 16:00 19:30: Willkamen	
Di 28	19:30: Willkamen	9:00 11:00: Bambi
Mi 29	19:30: Willkamen	
Do 30	19:30: Willkamen*	
Fr 31	19:30: Willkamen	

FEBRUAR 2020

Sa 01	16:00 19:30: Willkamen	15:00 17:00: Bambi
So 02	16:00 19:30: Willkamen	15:00 17:00: Bambi
Di 04	19:30: Tratsch op de Trepp (Wiederaufnahme)	
Mi 05	16:00 19:30: Tratsch op de Trepp	
Do 06	16:00 19:30: Tratsch op de Trepp	9:00 11:00: Bambi
Fr 07	19:30: Tratsch op de Trepp	9:00 11:00: Bambi
Sa 08	16:00 19:30: Tratsch op de Trepp	
So 09	16:00: Tratsch op de Trepp	
Mo 10	19:30: Albers Ahoi!	
Di 11	17:30: Theaterführung**	
Mi 12	19:30: Willkamen	9:00 11:00: Bambi
Do 13	19:30: Willkamen*	9:00 11:00: Bambi
Fr 14	19:30: Willkamen	9:00 11:00: Bambi
Sa 15	16:00 19:30: Willkamen	15:00 17:00: Bambi
So 16	16:00 19:30: Willkamen	15:00 17:00: Bambi
Di 18	19:30: Willkamen	
Mi 19	19:30: Willkamen	
Do 20	19:30: Willkamen*	9:00 11:00: Bambi
Fr 21	19:30: Willkamen	9:00 11:00: Bambi
Sa 22	16:00 19:30: Willkamen	
So 23	16:00: Willkamen	
Mi 26	19:30: Willkamen	9:00 11:00: Bambi
Do 27	19:30: Willkamen*	9:00 11:00: Bambi
Fr 28	19:30: Willkamen	9:00 11:00: Bambi
Sa 29	16:00 19:30: Willkamen	

* Das ist neu! Plattdeutsche Einführung: Bei *Alarm in't Grandhotel* wird Carina Dawert Sie auf Plattdeutsch in das Stück einführen. Bei *Willkamen* begrüßt Sie Christiane Ehlers. Beginn 18.45 Uhr im Rang.

** Karten für die Theaterführungen sind für €5,00 über die Tageskasse telefonisch buchbar.

DER NEUE DONNERSTAG IM OHNSORG

Ohnsorg-Platt-Vorspiel: Jeden Donnerstag erhalten Sie eine stückbezogene Einführung, bei der Sie die plattdeutsche Sprache besser kennenlernen können. Donnerstag 18.45 – 19.15 Uhr im Rang.

Außerdem: Jeden Donnerstag ist Studententag. Karten auf allen Plätzen im Großen Haus kosten nur €9,00. Das Angebot gilt für alle Studierenden mit gültigem Studentenausweis und Azubis bis 27 Jahre.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:

BRS Bodo Röhr
Stiftung

nDR 90,3 nDRkultur

Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

VERSÖÖK DOCH MAL

Unser Schnupperabo

Greifen Sie zu! Schon ab €68,00 sichern Sie sich vier Theaterabende im Ohnsorg. Sie bestimmen selbst, wann Sie kommen möchten und der HVV ist auch im Preis enthalten. Das Abo verlängert sich nicht automatisch. Vier unterhaltsame Theaterabende warten auf Sie:

Willkamen von Lutz Hübner & Sarah Nemitz
Champagner to'n Fröhstück von Michael Wempner
Dat Füerschipp nach der Erzählung von Siegfried Lenz
Sommerfest von Frank Goosen

Abo-Büro

Mo – Fr 10.00 – 15.00 Uhr
Mittwoch 10.00 – 17.00 Uhr
Tel.: 040/35 08 03 31
Mail: abo@ohnsorg.de

WAS MACHT DAS LEBEN LEBENSWEERT?

Perspektivwechsel:
Wissenschaft trifft auf Kultur
Sonderveranstaltung
zu *Harold un Maude* am
10.1.2020 im Ohnsorg Studio

Wenn Wissenschaft und Kultur miteinander diskutieren, eröffnen sich oft ganz neue Horizonte der Erkenntnis. Genau darum geht es bei der Reihe »Perspektivwechsel«. Was macht das Leben lebenswert – selbst, wenn man nur noch wenig Zeit hat? Darüber sprechen im Anschluss an *Harold un Maude* die Mitglieder des Ensembles und Prof. Dr. Volkmar Müller von der Klinik für Gynäkologie am Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, der als Palliativmediziner viele Sterbende begleitet hat.

KARTEN

Theaterkasse

Mo – Sa 10.00 – 18.30 Uhr
Sonntag 14.00 – 18.30 Uhr

Ohnsorg-Theater
Heidi-Kabel-Platz 1
20099 Hamburg

Tel.: 040/35 08 03 21

Mail: kasse@ohnsorg.de

Web: www.ohnsorg.de

Auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

ohnsorg THEATER

Suchen
ICH

16m²

01 - 02 / 2020
OHNE
BALCON

Rehe-
oase

750€
Wort

Par
W

Sofort





ALARM IN'T GRANDHOTEL (SUITE SURRENDER)

Komödie von Michael McKeever

Hamburg in den 50er Jahren. Im Luxus-Grandhotel »Vier Ozeane« soll eine Benefiz-Gala stattfinden, bei der die beiden berühmtesten Bühnenstars ihrer Zeit auftreten sollen: die legendäre Sängerin Claudia McFadden (geb. Caja Mackenrodt aus Altona) und Athena Sinclair (geb. Anke Sandig aus Altona), Schauspielerin mit Star-Status. Die einstigen Freundinnen, die vor Jahrzehnten ihre norddeutsche Heimat verließen und nach New York gingen, um eine Weltkarriere zu starten, sind mittlerweile bis auf den Tod verfeindet. Ein Aufeinandertreffen muss mit allen Mitteln verhindert werden. Doch durch ein Missverständnis werden die beiden in derselben Suite einquartiert. Schon bald eskaliert die Situation und der Wahnsinn nimmt seinen Lauf ...

»An diesem Abend stimmt einfach alles: Tempo, Timing, Mimik und Musik.«
NDR 90,3

Großes Haus | Vorstellungen bis 11.1.2020
Plattdeutsche Erstaufführung | Plattdeutsch: Cornelia Ehlers
Inszenierung: Murat Yeginer | Musikalische Leitung: Stefan Hiller | Choreografie: Larissa Potapov | Ausstattung: Stephanie Kniesbeck | Mit: Horst Arenthold, Markus Gillich, Peter Christoph Grünberg, Erkki Hopf, Sandra Keck, Julia Kemp, Beate Kiupel, Meike Meiners, Julia Weden, Marlo Voß

HAROLD UN MAUDE

Komödie von Colin Higgins

Sie sind beide sonderbar und passen nicht so recht in diese Welt: Der 19-jährige Harold, der einen Schein-Selbstmord nach dem anderen inszeniert, und der mit allen Mitteln die Verkupplungsversuche seiner Mutter zum Scheitern bringt. Die fast 80-jährige Maude, die Autos klaut und rasante Spritztouren fährt, gern Akte von sich malen lässt und das Leben in vollen Zügen genießt. So grundverschieden haben die beiden eines gemein: eine Vorliebe für Beerdigungen. Eben dort, auf dem Friedhof, lernen sie sich kennen. Schnell verbindet sie eine tiefe Freundschaft. Harold lernt das Leben lieben und emanzipiert sich von seiner dominanten Mutter. Maude genießt die Zeit mit dem jungen Harold, mit dem sie nicht nur Autos stehlen kann. Irgendwann entsteht zwischen den beiden echte Liebe.

Die zeitlose schwarze Komödie erzählt eine zarte Liebesgeschichte, jongliert humorvoll mit gesellschaftlichen Tabuthemen und ist ein klares Ja zum Leben.

Ohnsorg Studio | Auf Hoch- & Plattdeutsch
Vorstellungen bis 11.1.2020
Plattdeutsch: Cornelia Ehlers | Inszenierung: Jasper Brandis
Ausstattung: Andreas Freichels | Mit: Sebastian Herrmann, Edda Loges, Kathrin Ost, Marco Reimers



TRATSCH OP DE TREPP

Komödie von Jens Exler

Wer kennt sie nicht – liebe Nachbarn, die stets den neuesten Klatsch und Tratsch parat haben, wobei sie es mit der Wahrheit nicht immer so genau nehmen. Ein solches Exemplar ist Meta Boldt, die regelmäßig an Türen lauscht und Gerüchte in Umlauf setzt. Sie wohnt mit dem pensionierten Steuerinspektor Ewald Brummer und der Witwe Knoop in einem Mietshaus. Die Witwe hat ihre separate Kammer an die junge Heike Seefeldt abgegeben. Auch den jungen Dieter Brummer hält nichts mehr zuhause, und so bezieht er – zum Missvergnügen seines Onkels Ewald – Quartier in dessen zur Wohnung gehöriger Kammer. Und natürlich werden auch die neuen Bewohner von Meta Boldt aufs Korn genommen. Spritzig, witzig und turbulent: Einer der beliebtesten Ohnsorg-Klassiker – mit Heidi Mahler in einer Paraderolle.

Extra | Großes Haus
Termine: 4.2. – 9.2.2020
Inszenierung: Michael Koch | Bühnenbild: Katrin Reimers
Kostüme: Félicie Lavaulx-Vrécourt
Mit: Manfred Bettinger/Horst Arenthold, Christian Richard Bauer/Markus Lorenz, Beate Kiupel, Michael Koch, Heidi Mahler, Verena Peters, Wolfgang Sommer, Eileen Weidel

WILLKAMEN – WILLKOMMEN

Komödie von Lutz Hübner & Sarah Nemitz

Beim WG-Abendessen verkündet Benny die Neuigkeit: Er wird für ein Jahr als Dozent in die USA gehen. Für die Zeit seiner Abwesenheit macht er den Vorschlag, sein Zimmer Flüchtlingen zur Verfügung zu stellen. Die Fotografin Sophie ist begeistert und plant gleich ein Dokumentarprojekt. Doros Bedarf an Kontakt mit fremden Lebenswelten dagegen ist gedeckt. Sie hat keine Lust zuhause soziale Experimente zu machen. Und wenn Mitbewohner Jonas den Posten bei der Bank schon sicher hätte, fände er Bennys Idee genial – aber der Lärm ... Auch Anna, das Nesthäkchen der WG, hat etwas zu verkünden: Sie ist schwanger und würde gern mit dem Kindsvater zusammenziehen. Als der später vorbeischaud, bekommt die Diskussion eine neue Note – denn der Sozialarbeiter Achmed äußert unverblümt seine überraschenden Ansichten.

Politisch korrekt zu leben ist mitunter gar nicht so leicht. Wie steht es also um die Bereitschaft, die eigene Komfortzone aufzugeben? Lutz Hübner und Sarah Nemitz holen die Diskussion über die gesellschaftliche Umordnung ins Wohnzimmer der bürgerlichen Mitte. Mit großem Gespür für Komik schaffen sie lebensnahe Figuren, die mehr mit uns gemein haben, als uns lieb ist.

Premiere: 12.1.2020 | Vorstellungen: 12.1.2020 – 29.2.2020
Plattdeutsche Erstaufführung | Inszenierung: Harald Weiler
Ausstattung: Lars Peter | Mit: Achmed Ole Bielfeldt, Birthe Gerken, Birte Kretschmer, Anton Pleva, Marco Reimers, Norhild Reinicke



BAMBI. EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE

Live-Hörspiel nach dem Roman von Felix Salten

Der Regisseur Eike Gerrit Hannemann entdeckt den bekannten Roman des österreichisch-ungarischen Schriftstellers Felix Salten (1869-1945) noch einmal neu. Der Schwerpunkt der Inszenierung liegt auf dem Hören der Geschichte, dem Lauschen der Tierstimmen und dem Eintauchen in die Geräusche des Waldes.

Bambi ist ein Live-Hörspiel, das die Atmosphäre eines natürlichen Waldes akustisch nachbildet. Drei Schauspieler*innen produzieren sämtliche Klänge und Geräusche auf der Bühne, schlüpfen in zahlreiche Rollen, agieren als Erzähler*innen und bilden gleichzeitig ein Geräusche- und Stimmen-Orchester. Ein Spektakel für die Sinne, die Wahrnehmung und nicht zuletzt die Fantasie!

Ohnsorg Studio | Auf Hoch- & Plattdeutsch
Live-Hörspiel, ab 8 Jahren
Premiere: 19.1.2020 | Laufzeit: 19.1. – 27.2.2020
Plattdeutsch: Cornelia Ehlers
Fassung & Inszenierung: Eike Gerrit Hannemann
Ausstattung: Philipp Weigand
Mit: Gerrit Frers, Julia Friede, Ralf Wegner
Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater

OHNSORGS FRÜHSCHOPPEN

Norddeutscher Schnack mit Yared Dibaba und Werner Momsen

Das Ohnsorg-Theater holt den Stammtisch raus! In bester Frühschoppen-Manier laden die populären und beliebten Nordlichter Yared Dibaba und Werner Momsen spannende Talk- und Unterhaltungsgäste auf die Ohnsorg-Bühne ein.

Großes Haus | Vorstellung: 26.01.2020, 11.00 Uhr
Karten: €29,00/ €27,00/ €23,00
Nächster Frühschoppen: 19.4.2020

POLIZEIORCHESTER HAMBURG

Neujahrskonzert mit Caroline Kieseletter

Unter der Leitung von Dr. Kristine Kresge begeistert das Polizeiorchester Hamburg mit maritimen Klängen, traditioneller Blasmusik, moderner Unterhaltungsmusik, Klassik, Jazz, Swing und Filmmusik. Es singt Caroline Kieseletter, Schauspielerin (Rote Rosen u.a.) und Jazz-Sängerin.

Großes Haus | Vorstellung: 5.1.2020, 11.00 Uhr
Karten: €29,00/ €27,00/ €23,00

ALBERS AHOI!

Musik – Varieté – Theater

»Nimm mich mit, Kapitän«, »La Paloma« oder der Dauerbrenner »Auf der Reeperbahn nachts um halb eins« – an den Perlen des legendären Sängers und Schauspielers Hans Albers kommt man nicht so leicht vorbei. Als die fünf Leichtmatrosen Johnny, Fiete, Fjörn, HoDi und Mück führen die jungen Musiker durch einen schrägen, bunten Revue-Abend, während hochkarätige Artisten aus aller Welt zu den sagenumwobenen Liedern ihr Können unter Beweis stellen.

Extra | Vorstellung: 10.2.2020
Karten: €29,00/ €27,00/ €23,00