

04/05 2019



## APRIL 2019

| Termin   | Großes Haus  | Studio  |
|--|--|---|
| Di 02  | <b>17:30: Theaterführung*</b><br>19:30: De verdüvelte Glückseks        | 9:00: De lütte Herr Jemine                      |
| Mi 03  | 19:30: De verdüvelte Glückseks   | 9:00: De lütte Herr Jemine                      |
| Do 04  | 19:30: De verdüvelte Glückseks   | 11:00: De lütte Herr Jemine                     |
| <b>19:00: Buchpräsentation</b><br><b>»Die Bücherinsek« von Janne Mommsen</b> |  |   |
| Fr 05  | 19:30: De verdüvelte Glückseks   |   |
| Sa 06  | 16:00   19:30: De verdüvelte Glückseks                                 |   |
| So 07  | 16:00   19:30: De verdüvelte Glückseks                                 | 15:00: De lütte Herr Jemine                     |
| Mo 08  |  | 9:00   11:00 : De lütte Herr Jemine             |
| Di 09  |  | 9:00: De lütte Herr Jemine (letzte Vorstellung) |
| Mi 10  | 19:30: De verdüvelte Glückseks   |   |
| Do 11  | 19:30: De verdüvelte Glückseks   |   |
| Fr 12  | 19:30: De verdüvelte Glückseks   |   |
| Sa 13  | 16:00   19:30: De verdüvelte Glückseks                                 |   |
| So 14  | 16:00   <b>19:30: Adam sien Appeln (Premiere)</b>                      |   |
| Di 16  | 19:30: Adam sien Appeln  |   |
| Mi 17  | 16:00   19:30: Adam sien Appeln  |   |
| Do 18  | 19:30: Adam sien Appeln  |   |
| Sa 20  | 19:30: Adam sien Appeln  |   |
| So 21  | 19:30: Adam sien Appeln  |   |
| Di 23  | 19:30: Adam sien Appeln  |   |
| Mi 24  | 16:00   19:30: Adam sien Appeln  |   |
| Do 25  | 19:30: Adam sien Appeln  |   |
| Fr 26  | 19:30: Adam sien Appeln  |   |
| Sa 27  | 16:00   19:30: Adam sien Appeln  |   |
| So 28  | <b>11:00: Ohnsorgs Frühschoppen</b><br>16:00   19:30: Adam sien Appeln |   |
| Di 30  | 19:30: Adam sien Appeln  |   |

## MAI 2019

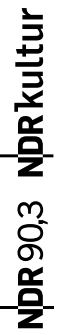
|  |   |                                      |
|--|---|--------------------------------------|
| Mi 01  | 19:30: Adam sien Appeln   |                                      |
| Do 02  | 19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Fr 03  | 19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Sa 04  | 16:00   19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| So 05  | <b>11:00: Polizeiorchester Hamburg</b><br>16:00   19:30: Adam sien Appeln | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Di 07  | <b>17:30: Theaterführung*</b><br>19:30: Adam sien Appeln                  | 11:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Mi 08  | 19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Do 09  | 19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Fr 10  | 19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Sa 11  | 16:00   19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| So 12  | 16:00: Adam sien Appeln   |                                      |
| Di 14  | 19:30: Adam sien Appeln   |                                      |
| Mi 15  | 19:30: Adam sien Appeln   |                                      |
| Do 16  | 19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Fr 17  | 19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Sa 18  | 16:00   19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| So 19  | 16:00: Adam sien Appeln   |                                      |
| Mo 20  |   | 11:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Di 21  |   | 11:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Mi 22  |   | 11:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Do 23  | 19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Fr 24  | 19:30: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Sa 25  | 16:00: Adam sien Appeln   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| 19:30: Adam sien Appeln (letzte Vorstellung) |   |                                      |
| So 26  | 16:00   <b>19:30: Botter bi de Fisch (Premiere)</b>                       |                                      |
| Di 28  | 19:30: Botter bi de Fisch   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Mi 29  | 16:00   19:30: Botter bi de Fisch   | 19:00: Middenmang! Ein Sprachkonzert |
| Do 30  | 19:30: Botter bi de Fisch   |                                      |
| Fr 31  | 19:30: Botter bi de Fisch   |                                      |

\* Großes Haus: Karten für die Theaterführungen sind für € 5,00 über die Tageskasse telefonisch buchbar.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:



Bodo Röhr  
Stiftung



NDR 90,3



NDR kultur



Hamburg | Behörde für  
Kultur und Medien

## BUCHPRÄSENTATION

### »DIE BÜCHERINSEL« VON JANNE MOMMSEN

Der Hamburger Bestseller-  
autor Janne Mommsen stellt im  
Ohnsorg Studio seinen neuen  
Roman *Die Bücherinse*/ vor. Sein  
Theaterstück »Botter bi de Fisch –  
Singles à la Carte« wird am 26. Mai  
im Ohnsorg-Theater uraufgeführt.

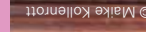
Ohnsorg Studio

Termin: 4.4.2019, 19.00 Uhr

Wegen der großen Nachfrage  
wieder im Programm!

### TRATSCH OP DE TREPP TRATSCH IM TREPPENHAUS

Komödie von Jens Exler



Wer kennt sie nicht – liebe Nach-  
barn, die stets den neuesten  
Klatsch und Tratsch parat haben,  
wobei sie es mit der Wahrheit nicht  
immer so genau nehmen. Spritzig,  
witzig und turbulent: Einer der be-  
liebtesten Ohnsorg- Klassiker – mit  
Heidi Mahler in einer Paraderolle.

Vorstellungen

18. bis 20. Juni 2019

## KARTEN

Theaterkasse

Mo – Sa 10.00 – 18.30 Uhr

Sonntag 14.00 – 18.30 Uhr

Ohnsorg-Theater

Heidi-Kabel-Platz 1

20099 Hamburg

Tel.: 040/35 08 03 21

Mail: kasse@ohnsorg.de

Web: www.ohnsorg.de

Auch an allen bekannten  
Vorverkaufsstellen erhältlich.

04/05 2019



STUDIO  
**ohnsorg**

THEATER  
**ohnsorg**



## DE VERDÜVELTE GLÜCKSKEKS

Komödie von Sönke Andresen

Nach dem großen Erfolg von Sönke Andresens Stück *Platt-düütsch för Anfängers* steht nun mit der Komödie *De verdüvelte Glückskeks* ein weiteres »Heimat-Stück« aus seiner Feder auf dem Programm.

Aufregung in Bretenbüll: Nach langer Zeit kehrt Finn Häberle, Lehrer im Vorruhestand, nach einem Burnout, mitsamt Ehefrau und Sohn zurück in sein Heimatdorf. Genesung und ein friedliches Leben, davon träumt er, dafür hat er Stuttgart den Rücken gekehrt. Seine Familie zeigt sich nicht gerade begeistert, zumal Bretenbüll durchaus seine Eigenheiten hat. Allen voran der spinnerte Onkel Hein, der glaubt die Marschgeister zu hören. Schon bald trifft Finn auf Bjarne Ketelsen, seinen ehemaligen Schulfreund. Bis heute hat ‚Ketel‘ es ‚Kötti‘ nicht verziehen, dass er Dorffärztin Karen vor Jahren den ersten Kuss gab. Der großmäulige Landwirt hält seit ewigen Zeiten den Bürgermeisterposten inne. Nun will er mit einem gigantischen Bauprojekt, einer Erdgas-Raffinerie, das Dorf neu beleben. Die Natur ist in Gefahr - und Bretenbüll muckt auf: Ein Gegenkandidat muss her, der das Vorhaben verhindert, einer, der von außen kommt, und die Vorzüge der Heimat zu schätzen weiß. Wer würde sich da besser eignen als der Heimkehrer Finn ...



© Sijnje Hashelder

## DE LÜTTE HERR JEMINE

Nach dem Bilderbuch von Manfred Schlüter

*De lütte Herr Jemine* ist eine poetische Geschichte über das Glücklichein und ein allzu wahres Märchen für kleine und große Menschen. In der zweisprachigen Theaterfassung trifft Poesie auf Humor, Realität auf Fantasie, Sprache auf Musik, Hochdeutsch auf Plattdeutsch. Irgendwo im weiten Weltenraum gibt es einen winzigen Planeten. Auf diesem lebt der kleine Herr Jemine. Im Grunde ist er glücklich, singt dann und wann ein Lied und erfreut sich an den Blumen, den Bäumen und den zweieinhalb Bergen. Doch irgendetwas fehlt ihm. Ein Haus, ein Bett, ein Auto. Er beginnt seinen Planeten mit dem notwendigen Inventar auszustatten. Ein Einfall jagt den nächsten und so verliert er zwischen Straßen, Brücken und Palästen allmählich den Überblick ...

Ohnsorg Studio | Ab 5 Jahren | Auf Hoch- und Plattdeutsch  
Vorstellungen bis 9.4.2019 | Fassung & Plattdeutsch:  
Cornelia Ehlers & Ayla Yeginer | Inszenierung: Ayla Yeginer  
Ausstattung: Telse Hand | Musik: Thomas Esser  
Mit: Thomas Esser, Peter Christoph Grünberg  
Karten: €11,00 auf allen Plätzen, Sonderpreis für Schulen und Kitas €7,50

## ADAM SIEN APPELN

Komödie von Anders Thomas Jensen  
Bühnenfassung von K. D. Schmidt  
nach dem Film *Adams Äpfel*

»Adam sien Appeln« – so nennt Ivan, Landpastor irgendwo im Nirgendwo, die Äpfel am kirchlichen Apfelbaum, seitdem Adam sich die Aufgabe gestellt hat, aus ihnen einen Apfelkuchen zu backen. Adam ist der Neuzugang in Ivans Oase der Nächstenliebe, in der der Pastor Strafanfällige zu resozialisieren versucht. Seine derzeitigen Schäfchen sind – neben dem gewalttätigen Nazi Adam – der Trinker und Vergewaltiger Gunnar, die alkoholgefährdete und schwangere Sarah und der Tankstellenräuber Khalid. Auf den ersten Blick ein Gutmensch, begegnet Pastor Ivan allem und jedem mit unerschütterlichem Verständnis, auch dem rüden Verhalten seiner Schützlinge. Doch bald entpuppt sich seine Barmherzigkeit als Besessenheit, die keine Widerrede duldet ...

Den Menschen dabei zusehen zu dürfen, wie sich ihr schwarz-weißes Weltbild unversehens mit Farben füllt und ihnen die Sinne öffnet, ist einfach wunderbar – komisch und anrührend zugleich von Anders Thomas Jensen erzählt.

Großes Haus | Premiere: 14.4.2019 | Laufzeit: 14.4.–25.5.2019  
Plattdeutsch: Hartmut Cyriacks & Peter Nissen | Illustrationen & Filmeinspieler: Laurenz Lin Sill | Inszenierung: Murat Yeginer | Ausstattung: Pascale Arndtz | Musik & Geräusch-Effekte: Peter Christoph Grünberg | Mit: Peter Christoph Grünberg, Frank Grupe, Erkki Hopf, Till Huster, Stefan Leonard, Rabea Lübbe, Orhan Müstak, Anton Pleva, Gunnar Titzmann, Philipp Weggler



## MIDDENMANG! EIN SPRACHKONZERT

Vier Schauspieler sprechen, rufen, tirilieren in einem wahnwitzigen Sprachkonzert auf Hoch und Platt – vom Leben, unserer Heimat und von uns. Unsere Heimat, wo ist die eigentlich? Da, wo das Herz zu Hause ist? Wo man sich nicht erklären muss? Da, wo man mich versteht? Wo das Meer, wo meine Bank, wo mien Tohuus is? Heimat ist Sprache, Erinnerungen, Freunde, Familie. Und Heimat ist auch Wandel. Auf der Suche nach ihr suchen wir uns selbst. Wir befinden uns »middenmang« im Wirrwarr aller Lebensfragen, auf der großen Suche nach Identität, nach Heimat, nach Verbundenheit. Doch was passiert, wenn etwas anders kommt, als wir es erwartet haben?

Marc Becker hat ein Stück für vier Sprachkünstler geschrieben, ein Wortgefecht mit einer gehörigen Prise Sprachwitz, klangvollen Pointen und jeder Menge Wahrheiten.

Ohnsorg Studio | Auf Hoch- und Plattdeutsch  
Premiere: 30.4.2019 | Laufzeit: 30.4.–16.6.2019  
Plattdeutsch: Cornelia Ehlers | Inszenierung: Marc Becker  
Ausstattung: Katrin Reimers | Mit: Tanja Bahmani, Holger Dexne, Sebastian Herrmann, Birte Kretschmer

## BOTTER BI DE FISCH – SINGLES À LA CARTE

Komödie von Janne Mommsen

Niemand ist, wer er zu sein scheint – im harten Kampf um eine Beziehung wird gelogen, dass sich die Balken biegen ... Vier Singles, per Zufall von einer Online-Agentur ausgewählt, treffen sich zum gemeinsamen Abendessen: Elin, mondäne Stewardess bei einer exklusiven Fluglinie, der »Bestimmer« Tim-Ulf, Lotte, schon bei der Ankunft in Partystimmung, und Gastgeber Yoda, der von der ganzen Situation leicht überfordert wirkt. Was ein entspannter Abend in lockerer Atmosphäre werden sollte, gerät schnell zur Manege der Eitelkeiten: Gnadenlos werden Besitzansprüche markiert, Rivalinnen und Rivalen weggebissen oder raffiniert verkuppelt, um selbst freie Bahn zu haben. Als die hochschwangere Annalena in der Tür steht, macht sich Verwirrung breit: Ein zusätzlicher Gast ist im Konzept nicht vorgesehen ...

Charmant und warmherzig wird in dieser Komödie, die im Ohnsorg-Theater zur Uraufführung kommt, der Dating-Wahnsinn auf die Schippe genommen – und der Autor entlässt seine Figuren mit dem guten Gefühl, vielleicht nicht den Partner, aber doch Freunde fürs Leben gefunden zu haben.

Großes Haus | Uraufführung  
Premiere: 26.5.2019 | Laufzeit: 26.5.–7.7.2019  
Plattdeutsch: Kerstin Stölting | Inszenierung: Ayla Yeginer  
Bühnenbild: Katrin Reimers | Kostüme: Christine Jacob  
Mit: Sina-Maria Gerhardt, Tobias Kilian, Rabea Lübbe, Vivien Mahler, Vasilios Zavrakis



## OHNSORGS FRÜHSCHOPPEN

Norddeutscher Schnack mit Yared Dibaba und Werner Momsen

Das Ohnsorg-Theater holt den Stammtisch raus! In bester Frühschoppen-Manier laden die populären und beliebten Nordlichter Yared Dibaba und Werner Momsen spannende Talk- und Unterhaltungsgäste auf die Ohnsorg-Bühne ein.

Großes Haus  
Termin: 28.4.2019, 11.00 Uhr  
Karten: €29,00/ €27,00/ €23,00

## POLIZEIORCHESTER HAMBURG

Solistenkonzert

Unter der Leitung von Dr. Kristine Kresge begeistert das Polizeiorchester Hamburg mit maritimen Klängen, traditioneller Blasmusik, moderner Unterhaltungsmusik, Klassik, Jazz, Swing und Filmmusik.

Großes Haus  
Termin: 5.5.2019, 11.00 Uhr  
Karten: €28,00/€26,00/€22,00

