

ABONNEMENT

KATEGORIE 1	Parkett Reihe 1 – 5	€ 70,00
KATEGORIE 2	Parkett Reihe 6 – 10A	€ 67,00
KATEGORIE 3	Parkett Reihe 11 – 12 Balkon Reihe 1 – 3/Loge	€ 63,00
KATEGORIE 4	Parkett Reihe 13 – 15 Balkon Reihe 4	€ 58,00
KATEGORIE 5	Parkett Reihe 16 – 17 Balkon Reihe 5 – 6	€ 55,00

Ihre Vorteile

- Preisvorteil bis zu 33% gegenüber dem Kassenspreis.
- Sie erhalten 10% Rabatt auf alle zusätzlich gekauften Karten. Bei Sonderveranstaltungen ist das Kontingent für den Kauf von zusätzlichen Karten auf zwei Karten begrenzt. Märchenvorstellungen ausgenommen.
- Der Abonnementsausweis gilt als Fahrkarte zum Theater und zurück am Tag der Veranstaltung im HVV-Gesamtbereich.
- Die Eintrittskarte ist übertragbar.

Hinweise zum Abo

Ein Abonnement umfasst vier Vorstellungen. Das Abonnement kann nur für eine ganze Spielzeit abgeschlossen werden. Der Besteller des Abonnements ist dem Theater gegenüber für die Zahlung verantwortlich. Rückgabe oder Umtausch abonniertes Plätze ist nicht möglich. Das Abonnement verlängert sich automatisch, wenn es nicht schriftlich bis zum 31.3. der laufenden Spielzeit gekündigt wird. Zahlung nach Rechnungserhalt an das Ohnsorg-Theater. Das Ohnsorg-Theater behält sich Änderungen bei Stücken und Besetzung vor.

Informationen zu Abonnements & Beratung

Ohnsorg-Theater, Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
Mo bis Fr: 10–15 Uhr, Mi: 10–17 Uhr
Tel (ab 9 Uhr): 040/35 08 03 – 31 (Fax: –55)
Mail: abo@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Veranstaltungsort

Haus im Park, Gräpelweg 8, 21029 Hamburg
Die Abendkasse öffnet 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

KARTEN

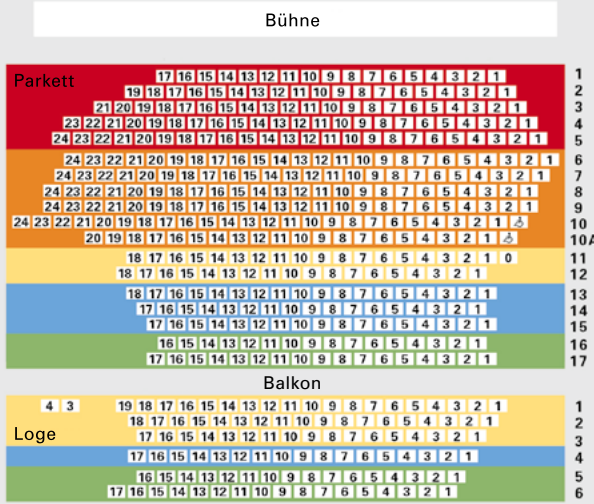
KATEGORIE 1	Parkett Reihe 1 – 5	€ 26,00
KATEGORIE 2	Parkett Reihe 6 – 10A	€ 23,50
KATEGORIE 3	Parkett Reihe 11 – 12 Balkon Reihe 1 – 3/Loge	€ 21,50
KATEGORIE 4	Parkett Reihe 13 – 15 Balkon Reihe 4	€ 20,50
KATEGORIE 5	Parkett Reihe 16 – 17 Balkon Reihe 5 – 6	€ 18,50

Karten für jedes Stück erhalten Sie auch an allen bekannten Vorverkaufstellen. Vorverkauf ab 1. Juli 2021.

Kartenverkauf*

- Haus im Park, Gräpelweg 8, 21029 Hamburg
Di bis Fr: 14–18 Uhr | Tel: 040/72 57 02 65
Mail: abo-service@theater-bergedorf.de
 - Ohnsorg-Theater, Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
Mo bis Sa: 10–18.30 Uhr, So: 14–18.30 Uhr
Tel: 040/35 08 03 21 | Mail: kasse@ohnsorg.de
 - Bergedorfer Zeitung Ticketshop im City Center Bergedorf (CCB), Weidenbaumsweg 21, 21029 Hamburg
Öffnungszeiten: Mo bis Sa: 9.30–20 Uhr
Derzeit aufgrund der Corona-Situation geschlossen!
Tel: 040/72 00 42 58 | Mail: ccb@funke-ticket.de
- * Pandemiebedingt werden die Öffnungszeiten flexibel angepasst. Bitte informieren Sie sich auch über ohnsorg.de oder theater-bergedorf.de.

Saalplan



Titelfoto: © Oliver Fantitsch



BERGEDORF 2021 / 2022



MATCH ME IF YOU CAN – IK BÜN AL HIER

Dating-App-Komödie von Nina Hartmann & Gregor Barcal

Im Zeitalter von Instagram, Twitter, WhatsApp & Co ist es höchste Zeit, die Geschichte des ersten Dates neu zu erzählen. Denn die große Liebe sucht man längst nicht mehr beim Ausgehen, im Freibad oder auf Betriebsweihnachtsfeiern, sondern virtuell mit einem »Like« oder einem »Swipe« über diverse Dating-Apps.

So auch Lisa und Martin, bei denen es online längst gefunkt hat und die sich jetzt offline im echten Leben verabreden. Nur blöd, dass beide falsche Profilfotos verwendet haben, sodass sie einander nicht erkennen – aber dann zufällig trotzdem ins Gespräch kommen. Das läuft ganz gut, bis Martin seinem ursprünglichen Date per SMS absagt und stattdessen die echte Lisa verführen will. Beinahe scheint sein Versuch erfolgreich, bis Lisa den Schwindel entdeckt. Martin kann die Situation gerade noch retten, als er selbst eine unerfreuliche Entdeckung macht. Klingt nach einer wahnwitzigen Verwechslungskomödie für zwei Personen – ist es auch.

Vorstellungen: 5.10. & 6.10.2021, 20.00 Uhr
Plattdeutsche Erstaufführung | Plattdeutsch:
Christian Richard Bauer | Inszenierung: Murat Yeginer
Mit: Markus Gillich, Nele Larsen

WEDDERSEHN MAAKT FREID ...?

Jugendliebe – Komödie von Ivan Calbérac

Anton Schubert hat alles: eine wunderschöne Freundin, beruflichen Erfolg und vor allem sehr viel Geld. Eines Tages erreicht ihn die Nachricht seiner Jugendliebe Kiki, die um Scheidung bittet. Die beiden haben 25 Jahre zuvor eine Spontanhochzeit gefeiert und Anton war sich nicht bewusst, dass diese Ehe nach wie vor rechtsgültig ist. Nun befürchtet er, die Hälfte seines Vermögens zu verlieren und inszeniert ein ausgefeiltes Spektakel, um sie von seiner vermeintlichen Mittellosigkeit zu überzeugen ...

Vorstellungen: 15.2. & 16.2.2022, 20.00 Uhr
Plattdeutsche Erstaufführung
Plattdeutsch: Frank Grupe
Inszenierung: Harald Weiler
Ausstattung: Beate Zoff
Mit: Tanja Bahmani, Markus Gillich,
Sebastian Herrmann, Caroline Kieseewetter,
Birte Kretschmer

BARES IS NIX RARES (CASH – UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER)

Komödie von Michael Cooney

Erich bringt es einfach nicht über's Herz seiner Frau Linda zu gestehen, dass er bereits vor Zeiten seinen Job verloren hat. Stattdessen sucht er andere Lösungen, um die anfallenden Kosten zu decken. Alles nicht ganz legal. Als dann eines Tages ein Prüfer vor der Tür steht, ist sein Lügengebäude kurz vor dem Zusammenbruch. Nun haben Erich und sein Untermieter und Freund Norbert alle Hände voll damit zu tun, die Situation irgendwie in den Griff zu bekommen ...

Vorstellungen: 3.5. & 4.5.2022, 20.00 Uhr
Plattdeutsche Erstaufführung
Inszenierung: Murat Yeginer
Mit: Robert Eder, Markus Gillich,
Konstantin Graudus, Peter Christoph Grünberg,
Erkki Hopf, Julia Kemp, Meike Meiners u. a.



TRATSCH OP DE TREPP

Komödie von Jens Exler

Wer kennt sie nicht – liebe Nachbarn, die stets den neuesten Klatsch und Tratsch parat haben, wobei sie es mit der Wahrheit nicht immer so genau nehmen. Ein solches Exemplar ist Meta Boldt, die regelmäßig an Türen lauscht und Gerüchte in Umlauf setzt. Sie wohnt mit dem pensionierten Steuerinspektor Ewald Brummer und der Witwe Knoop in einem Mietshaus. Die Witwe hat ihre separate Kammer an die junge Heike Seefeldt abgegeben. Auch den jungen Dieter Brummer hält nichts mehr zuhause, und so bezieht er – zum Missvergnügen seines Onkels Ewald – Quartier in dessen zur Wohnung gehöriger Kammer. Und natürlich werden auch die neuen Bewohner von Meta Boldt auf's Korn genommen. Spritzig, witzig und turbulent: Einer der beliebtesten Ohnsorg-Klassiker – mit Heidi Mahler in einer Paraderolle.

Vorstellungen: 1.3. & 2.3.2022, 20.00 Uhr
Inszenierung: Michael Koch
Bühnenbild: Katrin Reimers
Kostüme: Félicie Lavaulx-Vrécourt
Mit: Horst Arenthold, Beate Kiupel,
Heidi Mahler, Marco Reimers,
Eileen Weidel u. a.