

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2021 / 2022

Teemlich beste Frünnen

Komödie nach dem Film *Ziemlich beste Freunde* von Éric Toledano und Olivier Nakache
Für die Bühne adaptiert von René Heinersdorff
Plattdeutsch: Christiane Ehlers & Cornelia Ehlers
Vorstellungen bis 13. November 2021

Inszenierung: Milena Paulovics
Bühne & Kostüme: Anike Sedello
Mit: Christian Dobler, Julia Kemp, Oskar Ketelhut, Lara-Maria Wichels, Murat Yeginer

Der wohlhabende, seit einem Unfall querschnittsgelähmte Philipp hat genug vom scheinheiligen Mitleidsgetue seiner Umwelt. Und er sucht einen neuen Pfleger, denn keiner hält es länger bei ihm aus. Da schneit unverhofft der freche Ex-Knacki Driss herein, der – um Arbeitslosengeld kassieren zu können – eigentlich nur eine Unterschrift auf seiner Ablehnung braucht. Doch der ebenso respekt- wie furchtlose junge Mann gefällt Philipp und so engagiert er ihn vom Fleck weg. Eine gute Entscheidung, denn die ungleichen Männer werden mit der Zeit »ziemlich beste Freunde«, die sich gegenseitig neue Lebensperspektiven eröffnen.

Das Theaterstück nach dem gleichnamigen Film ist beruht auf einer wahren Geschichte. Die Geschichte einer Freundschaft, die es eigentlich gar nicht geben kann: Der Algerier Abdel Sellou und Philippe Pozzo di Borgo, ehemaliger Geschäftsführer des Champagnerherstellers Pommery, begegneten sich in den 90er Jahren. Die französischen Regisseure Olivier Nakache und Éric Toledano entwickelten daraus den Kassenschlager des Jahres 2012, der allein in Deutschland 8,5 Millionen Besucher in die Kinos lockte.

Foto: Sinje Hasheider



Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2021 / 2022

Weddersehn maakt Freid...? Jugendliebe

Komödie von Ivan Calbérac
Plattdeutsche Erstaufführung
Plattdeutsch: Frank Grupe
Premiere am 14. November, Vorstellungen bis 30. Dezember 2021

Inszenierung: Harald Weiler
Bühne & Kostüme: Beate Zoff
Mit: Tanja Bahmani, Markus Gillich, Sebastian Herrmann, Caroline Kiesewetter, Birte Kretschmer

Foto: Oliver Fantitsch

Anton Schubert hat alles: eine wunderschöne Freundin, beruflichen Erfolg und vor allem sehr viel Geld. Eines Tages erreicht ihn die Nachricht seiner Jugendliebe Kiki, die um Scheidung bittet. Die beiden haben 25 Jahre zuvor eine Spontanhochzeit gefeiert und Anton war sich nicht bewusst, dass diese Ehe nach wie vor rechtsgültig ist. Nun befürchtet er, die Hälfte seines Vermögens zu verlieren und inszeniert ein ausgefeiltes Spektakel, um sie von seiner vermeintlichen Mittellosigkeit zu überzeugen ...

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de
oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter:
www.ohnsorg.de/service/presse



Ohnsorg-Theater Spielzeit 2021 / 2022

Weihnachtsmärchen: Des Kaisers neue Kleider

Nach dem Märchen von Hans-Christian Andersen
Auf Hochdeutsch
Premiere am 19. November, Vorstellungen bis 26. Dezember 2021
Ab vier Jahren

Fassung & Inszenierung: Nora Schumacher
Musikalische Leitung: Stefan Hiller
Bühne: Katrin Reimers
Kostüme: Christine Jacob
Choreografie: Larissa Potapov
Mit: Ida-Maria Brandt, Erkki Hopf, Quintus Hummel, Christian R. Meyer

Foto: Oliver Fantitsch

Schon lange ärgert sich Prinzessin Sophie über die Verschwendungssucht ihres Vaters. Sie muss den Kaiser endlich zur Vernunft bringen! Anstatt sich um seine Untertanen und die Staatsgeschäfte zu kümmern, interessiert sich der Monarch nur für immer neue, prächtige Kleider, in denen er herumstolzieren kann. Für sein Thronjubiläum benötigt er etwas ganz Besonderes. Wie gut, dass sich mit »Frau Weber« und »Herrn Schneider« gerade jetzt zwei ungewöhnliche Modeschöpfer am Hofe vorstellen: Sie versprechen dem Kaiser magische Kleider, die nur diejenigen sehen können, die ihres Amtes würdig sind ...

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de
oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse



OHNSORG STUDIO SPIELZEIT 2021 / 2022

Pünktchen un Anton

Nach dem Roman von Erich Kästner
Auf Hoch- und Plattdeutsch
Plattdeutsch: Cornelia Ehlers
Vorstellungen bis 06. November 2021
Ab 7 Jahren

Inszenierung: Gero Vierhuff
Bühne & Kostüme: Marcel Franken
Musik: Roman Keller
Mit: Andrea zum Felde, Jochen Klüßendorf, Johannes Nehlsen, Frederike Oster

Die Lebenswelten von Luise, genannt Pünktchen, und ihrem Freund Anton könnten unterschiedlicher kaum sein. Pünktchens Eltern sind wohlhabend, Antons Mutter weiß häufig nicht, wo sie das Geld für die nächste Mahlzeit hernehmen soll. Deshalb verkauft Anton jeden Abend auf der Brücke Schnürsenkel. Dort sehen sich die beiden oft, denn Pünktchen assistiert ihrem Kindermädchen Fräulein Andacht heimlich beim allabendlichen Streichholzverkauf. Aber plötzlich stellt Anton fest, dass Fräulein Andacht gar nichts Gutes im Schilde führt und schreitet ein.

Kästners Kinderbuch-Klassiker ist eine spannende Abenteuergeschichte über Mut, Solidarität und eine ganz besondere Freundschaft.

Foto: Sinje Hasheider



Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21

Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

OHNSORG STUDIO SPIELZEIT 2021 / 2022

De ole Mann un de See

Nach dem Roman von Ernest Hemingway
Bühnenfassung: Jasper Brandis und Anke Kell
Plattdeutsch: Hartmut Cyriacks und Peter Nissen
Premiere am 28. November 2021, Vorstellungen bis 20. Januar 2022

Inszenierung: Jasper Brandis
Bühne & Kostüme: Andreas Freichels
Mit: Holger Dexne, Mario Ramos (Musik)

Seit vierundachtzig Tagen hat er nichts mehr gefangen. Der kubanische Fischer Santiago scheint vom Unglück verfolgt zu sein, so dass sogar sein junger Helfer, der ihm so lang treu war, von seinen Eltern auf ein anderes Boot geschickt wurde. So rudert Santiago am fünfundachtzigsten Tag allein aufs große Meer und nimmt sich vor, mit etwas Bedeutendem zurückzukehren. Und tatsächlich beißt ein großer Fisch an – es wäre der größte Fang seines Lebens, wenn er es schafft, ihn an Land zu bringen. Aber der Fisch und das Meer entfalten eine Urkraft, die den alten Mann auf eine existenzielle Probe stellt.

Ernest Hemingways zeitloser Roman von 1952, für den er mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet wurde, schildert die einzigartige Begegnung zwischen Mensch und Natur, in der elementare Fragen und Kräfte neu betrachtet werden.

Foto: Sinje Hasheider



Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21

Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler / Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2021 / 2022

Albers Ahoi!

Termine: 1. und 2. November 2021 | 20 Uhr

»Nimm mich mit, Kapitän«, »La Paloma« oder der Dauerbrenner »Auf der Reeperbahn nachts um halb eins« – an den Perlen des legendären Sängers und Schauspielers Hans Albers kommt man nicht so leicht vorbei. Mit viel Schwung erwecken Albers Ahoi! Shantylieder zu neuem Leben.