

ABONNEMENT

KATEGORIE 1	Reihe 1–10	€ 70,50
KATEGORIE 2	Reihe 11–14	€ 61,50
KATEGORIE 3	Reihe 15–20	€ 52,50

Ihre Vorteile

- Preisvorteil bis zu 18% gegenüber dem Kassenspreis.
- Sie erhalten 10% Rabatt auf alle zusätzlich gekauften Karten. Bei Sonderveranstaltungen ist das Kontingent für den Kauf von zusätzlichen Karten auf zwei Karten begrenzt. Märchenvorstellungen ausgenommen.
- Der Abonnementsausweis gilt als Fahrkarte zum Theater und zurück am Tag der Veranstaltung im HVV-Gesamtbereich.
- Die Eintrittskarte ist übertragbar.

Hinweise zum Abo

Ein Abonnement umfasst drei Vorstellungen. Das Abonnement kann nur für eine ganze Spielzeit abgeschlossen werden. Der Besteller des Abonnements ist dem Theater gegenüber für die Zahlung verantwortlich. Rückgabe oder Umtausch abonniertes Plätze ist nicht möglich. Das Abonnement verlängert sich automatisch, wenn es nicht schriftlich bis zum 31.3. der laufenden Spielzeit gekündigt wird. Zahlung nach Rechnungserhalt an das Ohnsorg-Theater. Das Ohnsorg-Theater behält sich Änderungen bei Stücken und Besetzung vor.

Informationen zu Abonnements & Beratung

Ohnsorg-Theater, Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
 Mo bis Fr: 9–15 Uhr, Mi: 9–17 Uhr
 Tel (ab 9 Uhr): 040/35 08 03 – 31 (Fax: –55)
 Mail: abo@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Veranstaltungsort

Harburger Theater, Museumsplatz 2, 21073 Hamburg
 Die Abendkasse öffnet 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

KARTEN

KATEGORIE 1	Reihe 1–10	€ 27,00
KATEGORIE 2	Reihe 11–14	€ 24,00
KATEGORIE 3	Reihe 15–20	€ 21,00

Karten für jedes Stück erhalten Sie auch an allen bekannten Vorverkaufstellen. Vorverkauf ab 2. Mai 2022.

Kartenverkauf*

- Harburger Theater, Museumsplatz 2, 21073 Hamburg
 Di bis Fr 13–18 Uhr | Tel: 040/33 39 50 60
 Mail: tickets@harburger-theater.de
 - Ohnsorg-Theater, Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
 Tel: 040/35 08 03 21 | Mail: kasse@ohnsorg.de
 - Das Harburger Theater ist von Mai bis August in der Sommerpause. Ab September ist die Theaterkasse wieder für Sie geöffnet.
- * Pandemiebedingt werden die Öffnungszeiten flexibel angepasst. Bitte informieren Sie sich auch über ohnsorg.de oder harburger-theater.de.

Saalplan

Bühne

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1		
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	3	
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	4	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	5	
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	6	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	7	
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	8	
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10	10	
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11	
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	12	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	13	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	14	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	15	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	16	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	17	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	18	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	19	
24	23	22	21	20	19	18	17	16						7	6	5	4	3	2	20

Titelfoto: © Shutterstock

THEATER
ohnsorg

HARBURG 2022 / 2023



DAT HÖRROHR

Lustspiel von Karl Bunje

Nach wie vor gehört der Volkstheater-Klassiker *Dat Hörrohr* von Karl Bunje zu den erfolgreichsten Stücken am Ohnsorg-Theater. Auch in der Neuinszenierung in der Spielzeit 2022/2023 will sich Schwiegertochter Bertha den Besitz vom rüstigen, aber schwerhörigen Opa Meiners erschwindeln. Sie glaubt, dass der Alte nichts mehr mitbekommt und spinnt lautstark eine Intrige: Sie will ihn ins Altersheim abschieben – und hat keine Ahnung, dass Bernd, der treue Knecht, Opa Meiners längst ein nagelneues Hörrohr zugesteckt hat ...

Vorstellung: 6.11.2022, 18.00 Uhr

Regie: Frank Grupe

Bühne & Kostüme: Stephanie Kniesbeck

Mit: Robert Eder, Erkki Hopf, Quintus Hummel, Oskar Ketelhut, Beate Kiupel, Birte Kretschmer, Nele Larsen, Christian R. Meyer, Wolfgang Sommer

CHAMPAGNER TO'N FRÖHSTÜCK

Komödie von Michael Wempner

Valentin ist aus dem Seniorenheim geflüchtet. Bei einer Wohnungsbesichtigung trifft er auf Marie, die nicht mehr bei ihrer Tochter wohnen will. In ihrer Not beschließen sie gemeinsam einzuziehen. Doch das Zusammenleben der beiden eigenwilligen Herrschaften gestaltet sich schwieriger als erwartet.

Eine herrlich schräge Komödie über die Hindernisse und Tücken einer ganz besonderen Senioren-WG.

»Langanhaltender Applaus für das gesamte Team um Regisseurin Milena Paulovics, dem ein Gute-Laune-Abend mit Herz und Tiefsinn gelungen ist.«

Hamburger Morgenpost

Vorstellung: 26.2.2023, 18.00 Uhr

Regie: Milena Paulovics

Bühne & Kostüm: Beate Zoff

Mit: Manfred Bettinger, Robert Eder, Beate Kiupel, Annika Krüger, Meike Meiners, Fabian Monasterios, Laura Uhlig



DE LEVEN ÖLLERN

(Chers Parents – Die lieben Eltern)

Komödie von Emmanuel Patron & Armelle Patron

Die Geschwister Peer, Julius und Luisa lieben ihre Eltern abgöttisch. Doch als »de leven Öllern« ihre Kinder auffordern schnellstmöglich zu ihnen zu kommen, weil sie ihnen etwas sehr Wichtiges mitzuteilen haben, fürchten sie das Schlimmste und beeilen sich, im Elternhaus einzufallen. Nach allerlei Rätselraten werden die Kinder überrascht von einer Nachricht, die sie so gar nicht erwartet hätten. Was zunächst als freudiges Ereignis erscheint, wird für die erwachsenen Sprösslinge wie für die abenteuerlustigen Eltern allmählich zu einer Zerreißprobe ...

De leven Öllern ist eine zeitgemäße Komödie mit viel Witz und einer Portion Nachdenklichkeit über die Familie, Liebe, Geld, den Platz des Einzelnen im Familienverbund, die wechselhaften Höhen und Tiefen der Gefühle, die verborgene Seite, die in jedem von uns schlummert, und über das, was Eltern ihren Kindern schulden – und umgekehrt.

Vorstellung: 12.3.2023, 18.00 Uhr

Regie: Nora Schumacher

Bühne & Kostüme: Peter Lehmann

Mit: Markus Gillich, Rabea Lübbe, Marco Reimers u. a.