

ABO IN KIEL

KATEGORIE 1	Parkett Reihe 1 – 5	€ 87,00
KATEGORIE 2	Parkett Reihe 6 – 9	€ 81,00
KATEGORIE 3	Parkett Reihe 10–13	€ 75,00
KATEGORIE 4	Parkett Reihe 14–16	€ 69,00
Rollstuhlplätze		€ 60,00

Erleben Sie drei Theaterabende aus dem Ohnsorg-Theater im Schauspielhaus Kiel.

Ihre Vorteile im Überblick

- Preisvorteil von 15% gegenüber dem regulären Kartenpreis.
- Ihr Abonnement ist jederzeit übertragbar, wenn Sie einmal an Ihrem Theaterabend verhindert sein sollten.
- Sie haben bei den Vorstellungen Ihren festen Sitzplatz.

Abobedingungen:

Rückgabe oder Umtausch abonmierter Plätze ist nicht möglich, jedoch ist die Eintrittskarte übertragbar. Das Abonnement verlängert sich automatisch, wenn es nicht schriftlich bis zum 31. Mai der laufenden Spielzeit gekündigt wird.

Informationen zu Abonnements & Beratung

Ohnsorg-Theater, Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg

Mo–Fr: 9–15 Uhr, Mi: 9–17 Uhr

Telefon: 040/35 08 03 31

E-Mail: abo@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

(Ihre Ansprechpartnerin ist Britta Dreyer)

Veranstaltungsort

Schauspielhaus Kiel, Holtenauer Str. 103, 24105 Kiel

Die Abendkasse öffnet 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

KARTEN

KATEGORIE 1	Parkett Reihe 1 – 5	€ 34,00
KATEGORIE 2	Parkett Reihe 6 – 9	€ 32,00
KATEGORIE 3	Parkett Reihe 10–13	€ 30,00
KATEGORIE 4	Parkett Reihe 14–16	€ 28,00
Rollstuhlplätze		€ 24,00

Es gelten die Sonderkonditionen des Schauspielhauses Kiel.

Kartenverkauf

- Der Einzelverkauf erfolgt ausschließlich über das Schauspielhaus Kiel: Theaterkassen im Opern- und Schauspielhaus Kiel, Rathausplatz 4, 24103 Kiel
Di–Fr: 10–18 Uhr, Sa: 10–13 Uhr
Telefon: 0431/901 901 | www.theater-kiel.de

Das Ohnsorg-Theater behält sich Änderungen bei Stücken und Besetzung vor.

Saalplan Schauspielhaus Kiel

1	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	
3	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	
4	98	95		94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78		77	76			
5	122	121	120	118	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97
6	148	147	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123
7	174	173	172	171	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	152	151	150	149
8	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175
9	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	210	209	208	207	206	205	204	203	202	201
10	252	251	250	249	248	247	246	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228	227
11	278	277	276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253
12	304	303	302	301	300	299	298	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	284	283	282	281	280	279
13	330	329	328	327	326	325	324	323	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305
14	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346	345	344	343	342	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331
15	382	381	380	379	378	377	376	375	374	373	372	371	370	369	368	367	366	365	364	363	362	361	360	359	358	357
16	408	407	406	405	404	403	402	401	400	399	398	397	396	395	394	393	392	391	390	389	388	387	386	385	384	383
17				411	410	409																				



ÜNNERWEGENS
ohnsorg

KIEL
SPIELZEIT 2023 / 2024

Titelfoto: © Simje Hasheider



FRAU BACHMANNS KLEINE FREUDEN – BLIEV DOCH TO'N MIDDAG

Komödie von Sam Bobrick
Op Plattdütsch & Hochdeutsch

Die liebenswerte und überaus einfallsreiche Seniorin Eva Bachmann hat eine geniale Strategie entwickelt, um der Einsamkeit zu entfliehen: Sie antwortet mit großer Begeisterung auf Anfragen von Handelsvertretern und lädt sie in ihre Wohnung ein – ohne allerdings die Absicht zu haben, etwas zu kaufen. Stattdessen serviert sie Häppchen und Getränke und kommt mit ihren Besuchern gemütlich ins Plaudern.

Eines Tages steht der junge, im Beruf unglückliche Timo vor der Tür und wie könnte es anders sein: Frau Bachmann steht auch ihm mit Rat und Tat zur Seite und schafft ungeahnte Lebensperspektiven ...

Vorstellung: 10.10.2023 | 20.00 Uhr
Inszenierung: Harald Weiler
Plattdeutsch: Frank Grupe | Hochdeutsch: Hagen Horst
Bühne & Kostüme: Beate Zoff
Mit: Colin Hausberg, Meike Meiners, Marco Reimers,
Oliver Warsitz, Lara-Maria Wichels

DAT FROLLEIN WUNNER

Musikalische Komödie von Murat Yeginer
Op Plattdütsch & Hochdeutsch

Kommen Sie mit auf eine musikalische Reise durch das Nachkriegs-Hamburg. Drei Frauen wollen sich ihren Traum erfüllen: Ein Konzert vor der Queen im Garten des Buckingham Palast. Aber dafür müssen sie einen Gesangswettbewerb gewinnen. Und das kann nur gelingen, wenn Fräulein Wunder mitmacht!

Bei einem Vorsingen treffen sie aufeinander: Rosa, Aushilfslehrerin für Deutsch, Käthe, Schneiderin mit Opern-Ausbildung und Hilde, Melkerin und Jodlerin, das reinste Naturtalent.

Mit einem Augenzwinkern, überaus humorvoll doch gleichermaßen melancholisch und berührend, angereichert mit zahlreichen Liedern aus den 30er und 40er Jahren erleben Sie drei Frauen, die sich weder von den englischen Besatzern noch von ihren heimkehrenden Männern unterkriegen lassen.

Vorstellung: 6.2.2024 | 20.00 Uhr
Inszenierung: Murat Yeginer
Plattdeutsch: Kerstin Stöltzing | Bühne: Katrin Reimers
Kostüme: Stephanie Kniesbeck | Musikalische Leitung & Arrangements: Stefan Hiller | Choreografie:
Larissa Potapov | Mit: Tanja Bahmani, Robert Eder,
Caroline Kieseewetter, Nele Larsen, Christian R. Meyer,
Cem Lukas Yeginer



DER LETZTE PINGUIN

Komödie von Sönke Andresen
Uraufführung | Op Plattdütsch & Hochdeutsch

Auf einem in die Jahre gekommenen Polarkreuzfahrtschiff hat sich eine illustre Reisegesellschaft versammelt. Auf dem Programm steht – neben fröhlichem Bordprogramm – die Rettung der Welt. In der Antarktis soll ein Naturschutzgebiet für die letzten freilebenden Pinguine eröffnet werden. Im Laufe der Reise entwickelt sich das Beisammensein auf dem Schiff zu einem Wettstreit um den richtigen Lebensstil, korrekte Weltanschauungen, gebührende Aufmerksamkeit und die Suche nach Sinn und Unsinn.

Humorvoll, satirisch und leicht überdreht setzt sich diese Komödie mit unseren Sehnsüchten, Träumen und Illusionen auseinander – und das ganz ohne erhobenen Zeigefinger.

Vorstellung: 26.3.2024 | 20.00 Uhr
Inszenierung: Murat Yeginer | Plattdeutsch:
Christian Richard Bauer | Bühne & Kostüme:
Anike Sedello | Mit: Erkki Hopf, Peter Kaempfe, Jadelene
Panesa, Verena Peters, Anton Pleva, Laura Uhlig u. a.