

Ansprechpartner für die hochdeutschen
Touren des Ohnsorg-Theaters:

Holger Umbreit
umbreit Entertainment GmbH & Co. KG
Tannenzuschlag 4
22419 Hamburg
Telefon: 040 461 164
Mobil: 0172 4535600

Ohnsorg-Theater

Der Himmel voller Geigen

von Marc Becker

Zeitraum hochdeutsche Tournee: 8. April bis 14. Mai 2027

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

Hochdeutsche Tournee

Inszenierung: Marc Becker

Bühne & Kostüme: Sabine Flunker

Musik: Jonathan Wolters

Mit: Robert Eder, Birthe Gerken, Till Huster, Oskar Ketelhut, Beate Kiupel, Meike Meiners, Johannes Kalle Schäfer,
Laura Uhlig

Foto: Sinje Hasheider

Den einschlägigen Dating-Portalen im Internet ist nicht zu trauen. Deshalb treffen sich sechs gereifte Singles zum Speeddating. Alle mit einer Vergangenheit, ausgeprägten Marotten, hohen Ansprüchen – und mit großer Hoffnung auf die Zukunft. Aber wie geht das eigentlich nochmal, flirten? Wie eröffnet man möglichst originell das Gespräch? Was sollte man tun und was besser lassen, um sein Gegenüber für sich einzunehmen? Zum Glück moderiert den Abend ein jungdynamisches Duo, das den Teilnehmenden mit professionellen Tipps und Tricks auf die Sprünge hilft. Doch Flirt-Coaching hin oder her: Wie gut kann so ein erstes Date gelingen, bei all der Aufregung, und wenn nach fünf Minuten schon die Glocke läutet?

Ein amüsant-berührendes Theaterstück über Frühlingsgefühle im Herbst des Lebens.

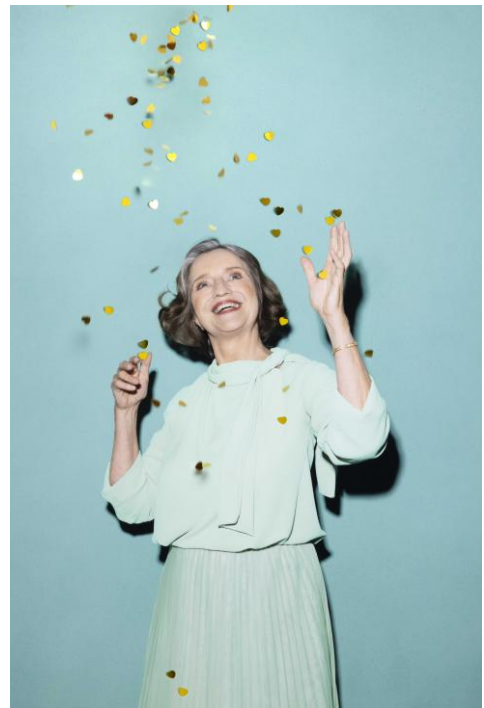


Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Die Nutzung der Plakatmotive und Szenenfotos erfolgt bei produktionsbezogener
Berichterstattung und unter Nennung der Fotografin Sinje Hasheider / des Fotografen Oliver
Fantitsch honorarfrei.

Pressestimmen

„Zwei Stunden Speeddatingspaß – mit vielen Schmetterlingen oder eben ‚Kribbeln in’n Buuk‘.“

NDR Hamburg Journal, 11.1.2026

„Der Abend lebt allein von den skurrilen, kauzigen Charakteren und ihren Begegnungen. Und vom sensationellen Ensemble. Spritzig und humorvoll aber immer wieder auch mit melancholischen, tiefen Momenten, in denen es um Einsamkeit geht und die Sehnsucht nach ein bisschen ‚Kribbeln in’n Buuk‘ ... Ein großer Theaterspaß!“

NDR 90,3 Kulturjournal, 14.1.2026

„Autor Marc Becker führte bei seinem Stück ‚Kribbeln in’n Buuk‘ selbst Regie und zaubert mit Ohnsorg-Allstars einen so komisch wie berührenden Abend auf die Bühne am Heidi-Kabel-Platz.“

Welt, 12.1.2026

„Das Stück bietet humorvolle, groteske, auch melancholische Begegnungen von Menschen, die sich nach Wandel im Leben sehnen und sich nebenbei selbst neu kennenlernen.“

Hamburger Abendblatt, 12.1.2026

Szenefotos und das Plakatmotiv zu „Der Himmel voller Geigen“ finden Sie im [Pressedownload](#)

Den Trailer zum Stück finden Sie auf [Youtube](#)

Tickets für Ohnsorg Üennerwegens erhalten Sie [online](#) oder direkt bei der jeweiligen örtlichen Spielstätte.