Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler | Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2026/2027

Wellness is keen Zuckerslicken – Köche, Kekse, Katastrophen

Von Dave Freeman
Plattdeutsch: Christiane Ehlers & Cornelia Ehlers
Bearbeitung für das Ohnsorg-Theater: Anke Kell
Premiere: 1. November 2026
Vorstellungen bis 14. Januar 2027

Inszenierung: Pascal Breuer
Bühne: Momme Röhrbein
Kostüme: Angelika Rieck
Mit: Robert Eder, Colin Hausberg, Flavio Kiener, Beate Kiupel, Rabea Lübbe, Meike Meiners, Laura Uhlig

Foto: Sinje Hasheider

Ein junges Paar hat sich einen Traum erfüllt – ein Bio-Hotel auf dem Lande, in dem vom Leben geplagte und von falschen Genüssen übersättigte Menschen endlich entschlacken können. Kleiner Beigeschmack: Bezahlt wurde das Ganze mit dem Geld der Lebensversicherung des Ex-Mannes der frisch gebackenen Hotelchefin. Kurz verwitwet heiratete sie erneut – den Sachbearbeiter eben jener Lebensversicherung. Alles könnte bestens laufen, wenn sich nicht zu den mitunter schwierigen Gästen auch noch ungebetene gesellen würden: Als eines Tages der totgeglaubte erste Ehemann auftaucht, und zudem die Frau des Versicherungschefs unerwartet vor der Tür steht, stellen sich im schönen neuen Wellness-Leben ungeahnte Turbulenzen ein. Da hilft es wenig, dass das hiesige Polizeiorchester für ein neues Programm im Tanzsaal probt und die Schwiegermutter in alles ihre Nase steckt.

Eine rasante Komödie mit allerlei Täuschungs- und Überraschungsmanövern, in der wir uns augenzwinkernd die Frage nach Sinn und Unsinn, Normalität und Wahnsinn stellen dürfen.

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler | Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2026/2027

Zwerg Nase

Weihnachtsmärchen von Krakelmacher & Kritzelberger
Frei nach Wilhelm Hauff
Auf Hochdeutsch
Ab 4 Jahren
Premiere: 13. November 2026
Vorstellungen bis 26. Dezember 2026

Inszenierung: Jan Radermacher
Musik & Musikalische Leitung: Stefan Hiller
Bühne: Katrin Reimers
Kostüme: Schneiderei des Ohnsorg-Theaters
Choreografie: Larissa Potapov
Mit: Tanja Bahmani/Annika Krüger, Lennart Lemster/Christian R. Meyer, Antje Otterson/Alice Hanimyan, Laila Richter/Christin Deuker, Philipp Weggler/Evangelos Sargantzo

Illustration: Kirsten Petersen

Jakob Bohnstengel ist nicht nur gut aussehend und allseits beliebt, er ist auch mit sich und seinem Leben völlig zufrieden. Eines Tages, als er seiner Mutter auf dem Markt hilft, lacht er eine alte Kundin wegen ihres Aussehens aus. Doch diese entpuppt sich als die Fee Kräuterweis. Zur Strafe entführt sie Jakob und verwandelt ihn in einen Zwerg mit einer langen Nase und einem Buckel. In der Gefangenschaft bei ihr erlernt er die Kunst des Kochens und begegnet der sprechenden Gans Mimi, mit der er sich anfreundet. Als die beiden fliehen, erkennt ihn niemand mehr, nicht einmal seine eigene Mutter.

Von allen als hässlich verlacht, weiß er nicht wohin. Aber aufgrund seiner hervorragenden Kochkünste wird er am Hof des Herzogs angestellt. Als er eine besondere Pastete für einen mysteriösen Gast zubereiten soll, erkennt er, dass die Geheimzutat dafür weit mehr vermag als gut zu schmecken.

Ein magisches Märchen über Veränderung und Selbstfindung, gewürzt mit der Erkenntnis, dass die Dinge selten so sind, wie sie erscheinen.

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler | Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2026/2027

Tratsch op de Trepp

Komödie von Jens Exler
Wiederaufnahme am 29.12.2026
Vorstellungen bis 3. Januar 2027

Inszenierung: Michael Koch
Bühne: Katrin Reimers
Kostüme: Félicie Lavaulx-Vrécourt
Mit: Manfred Bettinger, Robert Eder, Colin Hausberg, Theresa Horeis, Heidi Mahler, Verena Peters, Wolfgang Sommer

Foto: G2 Baraniak

Silvester mit einem echten Ohnsorg-Klassiker! *Tratsch op de Trepp* gehört für viele seit Jahrzehnten zu Silvester einfach dazu. Dieses Jahr kann das Publikum den Kultklassiker nicht im Fernsehen, sondern live im Ohnsorg-Theater erleben!

Wer kennt sie nicht – liebe Nachbarn, die stets den neuesten Klatsch und Tratsch parat haben, wobei sie es mit der Wahrheit nicht immer so genau nehmen. Ein solches Exemplar ist Meta Boldt! Sie wohnt mit dem pensionierten Steuerinspektor Ewald Brummer und der Witwe Knoop in einem Mietshaus. Die Witwe hat ihre separate Kammer an die junge Heike Seefeldt abgegeben. Auch den jungen Dieter Brummer hält nichts mehr zuhause, und so bezieht er – zum Missvergnügen seines Onkels Ewald – Quartier in dessen zur Wohnung gehöriger Kammer. Und natürlich werden auch die neuen Bewohner von Meta Boldt aufs Korn genommen.

Einige Termine sind bereits ausverkauft!

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler | Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2026/2027

De Ohnsorg-Wiehnachtsshow – Alle Jahre wieder

Musik: Stefan Hiller
Choreografie: Larissa Potapov
Mit: Christian Richard Bauer, Carina Dawert, Caroline Kiesewetter, Mia Kirsch, Nele Larsen, Valerija Laubach, Jaqueline Schreyer, Nico-Alexander Wilhelm
Extra
Vom 3. bis 8. Dezember 2026

Foto: Sinje Hasheider

Auch in diesem Jahr stellt sich wieder die große Frage: Festbraten oder Kartoffelsalat? Wer holt Oma ab? Und wo ist eigentlich schon wieder das Geschenkpapier geblieben? Genau dieses liebevoll chaotische Weihnachtsgefühl bringt das Ohnsorg-Theater erneut auf die Bühne mit einer Weihnachtsshow, die berührt, unterhält und festlich funkelt.
Im Mittelpunkt steht wieder Caroline Kiesewetter, die dem Abend mit Charme, Witz und viel Gefühl, ihren ganz eigenen Glanz verleiht. Mit ihrer warmen Stimme, humorvollen Geschichten und einem Augenzwinkern op Platt führt sie durch das Programm – mal heiter, mal nachdenklich, aber immer mit Herz.
Unterstützt wird sie von zahlreichen Kolleginnen und Kollegen aus dem ganzen Haus. Ob auf, hinter oder neben der Bühne – aus allen Bereichen kommen Talente zusammen, die den Abend mit Musik, Geschichten und Spielfreude bereichern.

Die Wiehnachtsshow ist im Ohnsorg-Theater längst nicht mehr nur ein Weihnachtsprogramm – sie ist eine liebgewonnene Tradition, die jedes Jahr aufs Neue zum Mitsingen und Genießen einlädt. Ein Abend voller Lachen, leiser Momente und festlicher Stimmung, die das Publikum begeistert und verzaubert. Weihnachten im Ohnsorg. Oder wie man bei uns sagt: Wiehnachten bi uns Tohuus.

.
Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler | Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2026/2027

Santa mahoin

Mit den fünf Musikern von mahoin & musikalischen Gästen
Extra
Vom 9. bis 11. Dezember 2026

Foto: Sinje Hasheider

Wenn den Matrosen die Sehnsucht küsst und er sein Zuhause auf See vermisst … dann ist wieder Zeit für Besinnlichkeit. Mit Weihnachts- und Shantyliedern und musikalisch-poetischen Neuentdeckungen aus den Häfen dieser Welt dreht sich im Weihnachtskonzertprogramm alles um die Themen, die uns an Weihnachten an Land und auf See alle vereinen: Liebe, Hoffnung und die ganz große Sehnsucht. Mal laut und mal leise stimmen die musikalischen Matrosen von mahoin auf Weihnachten ein und bringen Gefühl und gute Laune in die dunkle Jahreszeit. Dabei ist das Programm so fröhlich wie besinnlich, so taufrisch wie tanzbar und so sehnsüchtig wie ein Matrose auf offener See.

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler | Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2026/2027

Bidla Buh: Advent, Advent, der Kaktus brennt

Mit Jan-Frederick Behrend, Hans Torge Bollert, Olaf Klindtwort
Extra
Am 14. Dezember 2026

Foto: Bidla Buh

Wenn sich die drei ungleichen Brüder Hans Torge, Ole und Frederick zum „Fest der Liebe“ treffen, gerät die Adventszeit zu einer rasanten und aberwitzigen Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut. Die Hamburger Jungs präsentieren sich als klassischer Knabenchor oder Blockflöten-Terzett, verblüffen mit einer spritzigen Stepp-Einlage zu Bing Crosbys „Santa Claus Is Coming To Town“ und zelebrieren den weihnachtlichen Festschmaus als virtuose Performance auf Tellern und Töpfen. Zudem warten die patenten Kerle mit einigen praktischen Tipps für die Feiertage, wie dem ultimativen ‚Geschenke-Ratgeber’ oder einem Fitness-Rock`n Roll zum Abtrainieren lästiger Weihnachtspfunde auf.
Als krönender Abschluss haben sich zahlreiche illustre Gäste zum Feste angesagt: Udo Lindenberg, die Rolling Stones und Heino geben Einblick in die größten Hits ihrer Weihnachtsshows, der begnadete Kammersänger Dietrich Fischer-Dieskau interpretiert Loriots Advents-Gedicht als schaurig-virtuoses Kunstlied und zu guter Letzt intoniert George Michael mit seinem Chor der Nikoläuse den zünftigen „Last Christmas“-Marsch. Weihnachten bei Bidla Buh, was für eine Bescherung!

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler | Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2026/2027

Godewind: Weihnachtskonzert
Mit Anja Bublitz (Vocals), Gerrit Hoss (Vocals, Gitarre) und Kai Lindner (Keyboard), Heiko Reese (Drums & Percussion)
Am 21. Dezember 2026

Ausverkauft!

Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler | Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg Studio Spielzeit 2026/2027

Altes Land

Nach dem Roman von Dörte Hansen
Auf Plattdeutsch & Hochdeutsch
Plattdeutsch: Dörte Hansen & Cornelia Ehlers
Bühnenfassung: Julia Bardosch & Cornelia Ehlers
Wiederaufnahme: 20. November 2026
Vorstellungen bis 31. Januar 2027

Inszenierung: Julia Bardosch
Bühne: Katrin Reimers
Kostüme: Katrin Reimers und Caroline Packenius
Musik Florian Miro
Mit: Kerstin Hilbig, Sofie Junker/Kristina Nadj, Ruth Marie Kröger, Florian Miro

„Düt Huus is mien un doch nich mien, de na mi kümmt, nennt't ok noch sien" – ein Bauernhaus im Alten Land wird zum Zufluchtsort über Generationen.
Vera Eckhoff floh als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zu Fuß aus Ostpreußen. Sie strandeten auf einem Hof im Alten Land, wo sie wenig willkommen waren. Zwischen Apfel- und Kirschbäumen, bei rauem Klima und inmitten misstrauischer Dorfbewohner, arbeiteten Mutter und Tochter hart auf dem alten Hof südlich der Elbe. Als ihre Mutter sie irgendwann für ein besseres Leben in Hamburg verließ, blieb Vera allein zurück in ihrem neuen Zuhause, das ihr immer fremd bleiben sollte. Nach vielen Jahren stehen plötzlich wieder zwei Heimatsuchende vor der Tür des alten Reetdachhauses: Veras Nichte Anne mit ihrem kleinen Sohn Leon, die das Leben in Hamburg-Ottensen hinter sich lassen wollen oder auch müssen.

Foto: Sinje Hasheider

Dörte Hansens Roman wurde mehrfach ausgezeichnet und war Jahresbestseller 2015. Mit der bildreichen, trockenen und zugleich humorvollen Erzählweise der plattdeutschen Muttersprachlerin ist dieser norddeutsche Stoff wie gemacht für das Ohnsorg-Theater. Und wird so erzählt, dass wir uns alle darin wiederfinden.

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater GmbH
Heidi-Kabel-Platz 1
Bieberhaus | 20099 Hamburg
Pressekontakt:
Leandra Staemmler | Christine Strüver
Tel. 040 | 35 08 03 52
presse@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de

Ohnsorg Studio Spielzeit 2026/2027

Novecento – De Geschicht vun den Ozeanpianist

Von Alessandro Barrico
Hochdeutsch: Erika Cristiani
Plattdeutsch: Cornelia Ehlers
Wiederaufnahme: 8. Dezember 2026
Vorstellungen bis 3. Januar 2027

Inszenierung: Jasper Brandis
Bühne & Kostüme: Katrin Reimers
Kostüme: Andreas Freichels
Musik Mario Ramos
Mit: Holger Dexne, Mario Ramos

Foto: Sinje Hasheider

Seine Heimat ist das Meer. An Bord eines Ozeandampfers spielt er jeden Abend mit der Atlantic Jazz Band für die Reichen der Luxusklasse, die Reisenden aus der zweiten Klasse und schließlich auch für die Ärmsten der dritten Klasse. Novecento ist der beste Pianist, den der Ozean jemals gehört hat und seine Töne lassen das Publikum in andere Sphären gleiten. Als Säugling wurde er in einer Zitronenkiste an Bord aufgefunden und von der Bordmannschaft großgezogen. Nie hat er das Schiff verlassen, und doch war er an so vielen Orten dieser Welt …*Novecento* ist eine Geschichte über die Liebe zur Musik, die Kraft der Fantasie und das Geschenk zu leben.

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21
Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse