

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2025/2026

Veer Lüüd in'n Nevel – Reif für die Insel

Von Tim Firth

Plattdeutsch: Frank Grupe

Premiere am 24. Mai 2026

Vorstellungen bis 28. Juni 2026

Inszenierung: Nora Schumacher

Bühne: Katrin Reimers

Kostüme: Matea Scharmann

Mit: Claudiu Mark Draghici, Colin Hausberg, Stefan Leonard, Philipp Weggler

Foto: Sinje Hasheider

Ein Wochenende zur Team-Bildung in schleswig-holsteinischer Seenlandschaft soll nicht zuletzt das Wir-Gefühl der Abteilungsleitenden einer mittelständischen Firma stärken. Theoretisch jedenfalls. Praktisch gehen vier davon bei einer obligatorischen Schnitzeljagd und dem Versuch, die anderen Gruppen abzuhängen, buchstäblich baden: Ihr Boot schlägt Leck, und nur mit Aufbietung letzter Kräfte erreichen sie völlig durchnässt das Ufer einer kleinen einsamen Insel. Doch während die Männer im dichten Herbstnebel auf Hilfe warten, schwinden Moral und zivilisierte Umgangsformen von Stunde zu Stunde: Den Tücken der Natur ausgeliefert, brechen sich Konflikte und Rivalitäten ihre Bahn, und schon bald sind die vier von etwas wie Teamgeist genauso weit entfernt wie vom rettenden Festland.

Eine urkomische und herrlich schwarze Komödie.



Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21

Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2025/2026

Godewind – Küstenkinner

Mit: Heiko Reese (Drums & Percussion), Anja Bublitz (Vocals), Gerrit Hoss (Vocals, Gitarre) und Kai Lindner (Keyboard)

Extra

Am 01. Juni 2026

Foto: Godewind



Mit einer sturmerprobten Crew und ganz viel Herzblut bringt Godewind frischen Wind in die Segel. Ihre Songs spiegeln lebendig die norddeutsche Lebensart – traditionell plattdeutsch, modern und mitreißend zugleich. Im Sommer 2026 geht die Band mit ihrem Konzert „Küstenkinner“ in Hamburg vor Anker. Im Mittelpunkt: das norddeutsche Lebensgefühl und die tiefe Liebe zur Waterkant.

Mit stimmungsvollen Liedern wie „Mien See“, einer berührenden Ode ans Meer, fängt Godewind die Seele des Nordens ein – ehrlich, nahbar und voller Herz.

Ein Abend, der nach Salzluft schmeckt und nach Freiheit klingt. Erleben Sie, wie sich plattdeutsche Sprache und moderne Sounds zu einem unverwechselbaren musikalischen Erlebnis verbinden. Ein Konzert mitten im Herzen Hamburgs, im Ohnsorg-Theater – für alle, die den Norden lieben.

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21

Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2025/2026

Handelsblatt Crime / Live-Podcast – Die letzten 48 Stunden Wirecard

Mit dem Handelsblatt-Crime-Team

Extra

Am 08. Juni 2026

In diesem Podcast berichtet das Investigativ-Team des Handelsblatts alle zwei Wochen über die spektakulärsten Streitfälle der deutschen Wirtschaft. Das Format „Handelsblatt Crime“ bietet exklusive Einblicke in Skandale wie Dieselgate, Benko, Cum-Ex und Tesla.

Für ihre Wirecard-Recherche werteten die Redakteur:innen hunderte Gigabyte interner Daten aus, lasen zehntausende E-Mails von Vorständen und sprachen mit Dutzenden Mitarbeitenden und

anderen Beteiligten. Ihre Arbeit eröffnet eine einmalige Innensicht in einen Konzern, der an der Börse einst 23 Milliarden Euro wert war. Handelsblatt Crime zeigt den Absturz anhand echter Dokumente und Korrespondenz – so erleben die Zuschauer:innen die Wahrheit hinter den Kulissen. Ungeschönt und unverfremdet.

Handelsblatt Crime zählt zu den erfolgreichsten Wirtschaftspodcasts Deutschlands. Jetzt hast du die Chance, das Ganze hautnah zu erleben: Triff das Handelsblatt-Crime-Team, sei live bei der Aufnahme einer neuen Episode dabei und erfahre, wie investigativer Journalismus wirklich funktioniert.

Foto: Max Brunnert



Ohnsorg-Theater Spielzeit 2025/2026

Vertell doch mal

Plattdeutscher Schreibwettbewerb vom NDR, Radio Bremen und dem Hamburger Ohnsorg-Theater
Mit: Ilka Brüggemann & Yared Dibaba als Moderator*innen, Botschafterin Annie Heger, Schauspielerinnen des Ohnsorg-Theaters und Musik von der Band mahoin

Extra

Am 14. Juni 2026

Foto: Henricus Lüschen

Kuddelmuddel im Kopf? Chaos im Herzen? Perfekt! Denn genau darum geht es in diesem Jahr beim plattdeutschen

Geschichtenwettbewerb *Vertell doch mal* 2026. Unter dem Motto „Kuddelmuddel“ rufen der NDR, Radio Bremen und das Ohnsorg-Theater dazu auf, eigene plattdeutsche Geschichten einzureichen.

Am 14. Juni 2026 werden die besten Texte und Beiträge auf großer Bühne im Ohnsorg-Theater in Hamburg gefeiert: Die fünf besten Erwachsenengeschichten und der beste Jugendbeitrag werden prämiert und von Schauspielerinnen und Schauspielern des Theaters präsentiert.



Annie Heger ist in diesem Jahr die Botschafterin des Wettbewerbs. Sie ist nicht nur in der Plattdeutsch-Community als Sängerin, Autorin und Moderatorin bekannt. Als gebürtige Ostfriesin und Muttersprachlerin setzt sie sich durch ihre Kunst, vielfältige Veranstaltungen und Veröffentlichungen für die Sprache ein.

Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21

Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2025/2026

Bauer Hader gibt sich die Ähre

Mit: Nils Loenicker

Extra

Am 21. Juni 2026

In seinem Kabarett-Programm präsentiert der „Macker vom Acker“ ein Best-of aus 20 Jahren Agrar-Humor: pointiert, deftig und direkt vom Erzeuger.

Geschichten zwischen Knicklandschaften und Ackerfurchen, Milchquoten, Schweinepreisen und den ewigen Bauernregeln. Hader packt aus, serviert sein ganz persönliches „Bauernfrühstück für Ausgeschlafene“ und hadert, bis die Schwarte kracht.

Er zeigt mit seinem unverwechselbaren Witz, wer wirklich die dicksten Kartoffeln hat – und warum am Ende oft die Verbraucher*innen die Dummen sind. Mit scharfer Beobachtungsgabe, Humor und Herz beleuchtet er das Leben auf dem Land und feiert ein kabarettistisches Erntefest.

Foto: Bauer Hader



Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21

Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg-Theater Spielzeit 2025/2026

Das Hamburger RUDELSINGEN im Ohnsorg-Theater

Mit: Team Bröker

Extra

Am 30. Juni 2026

Aufgrund des großen Erfolges ist das Original RUDELSINGEN auch in der Spielzeit 2025/2026 wieder exklusiv zu Gast im Ohnsorg-Theater!

Was ist »Rudelsingen«? Seit 2011 feiert das RUDELSINGEN – das in Münster geborene Kultformat zum Mitsingen – seinen Siegeszug durch ganz Deutschland. 10 Teams begeistern dabei bundesweit regelmäßig in über 100 Städten monatlich über 10.000 Rudelsänger*innen.

Beim RUDELSINGEN werden Sie live von zwei Musiker*innen begleitet, die Texte werden per Beamer auf eine Leinwand projiziert. So wird Mitsingen zum puren Genuss! Das Repertoire ist bunt gemischt. Von Schlager bis Rock, vom aktuellen Radio-Hit bis zum Evergreen, für jede und jeden ist das Passende dabei. Gemeinsam werden die größten Hits von gestern bis heute und natürlich auch 1-2 plattdeutsche Songs gesungen!

Jeder Abend ist einzigartig! Das Team Bröker stellt aus dem umfangreichen Repertoire immer wieder neue Programme zusammen. Das Publikum erschafft durch das gemeinsame Singen ein eigenes, ganz besonderes Konzerterlebnis. Ob Robbie Williams – Herbert Grönemeyer – Die Toten Hosen – Die Ärzte – Johannes Oerding – The Rolling Stones ... alles live an einem Abend.

Foto: Ohnsorg-Theater



Ohnsorg Studio Spielzeit 2025/2026

Nur ein Tag – Blots een Dag

von Martin Baltscheit

Plattdeutsch: Cornelia Ehlers

Premiere am 3. Mai 2026

Vorstellungen bis 7. Juni 2026

Ab 5 Jahren

Inszenierung: Marc Becker

Bühne & Kostüme: Yvonne Marcour

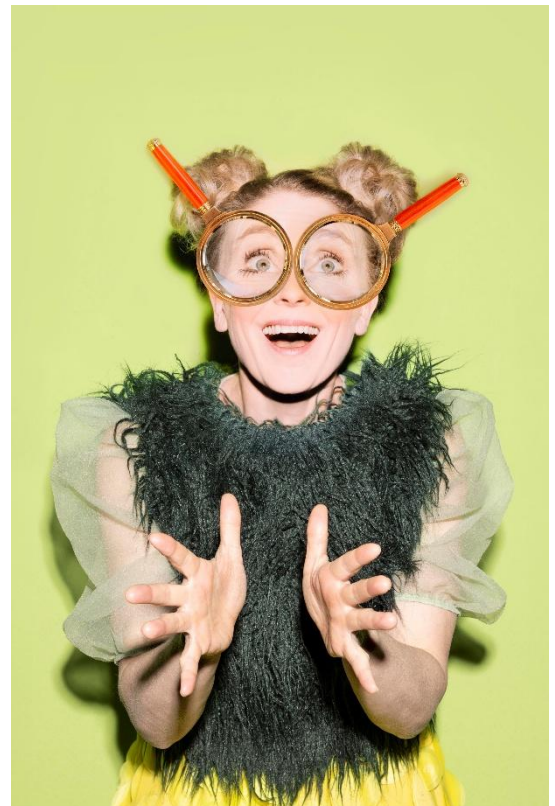
Musik: Jan W. Beyer

Mit: Holger Dexne, Antje Otterson, Christopher Weiß

Foto: Sinje Hasheider

Wildschwein und Fuchs schauen dabei zu, wie eine süße kleine Maifliege das Licht der Welt erblickt. Voller Tatendrang und Unternehmungslust hat sie, eben frisch geschlüpft, schon einen vollen Terminkalender: Sie will eine Ausbildung machen, heiraten, Fremdsprachen lernen. Wildschwein und Fuchs wird schnell klar, dass ihre neue Freundin nicht um ihr kurzes Leben weiß. Um sie vor der bitteren Wahrheit zu verschonen, erfinden sie eine Geschichte: Sie behaupten, der Fuchs sei derjenige, der bald sterben müsse. Die Fliege findet, wer nur einen Tag hat, braucht das ganze Glück in 24 Stunden. Gemeinsam bereiten sie dem Fuchs den schönsten letzten Tag seines Lebens.

Martin Baltscheits Geschichte ist eine humorvolle und sensible Auseinandersetzung mit dem Lauf der Dinge, eine Geschichte über Freundschaft und Empathie und die große Lust am Leben.



Karten unter www.ohnsorg.de und www.reservix.de oder Tel. 040 35 08 03 21

Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Ohnsorg Studio Spielzeit 2025/2026

Pamir

Ein Projekt des Ohnsorg-Jugendclubs
von Susanne Falk
Auf Hoch- und Plattdeutsch
Plattdeutsch: Heino Buerhoop
Premiere am 18. Juni 2026
Vorstellungen bis 21. Juni 2026

Inszenierung & Spielleitung: Hanna Müller & Julia Bardosch

Bühne & Kostüme: Lili Wanner

Musik: Jan W. Beyer

Mit: Laureen Fuchs, Sara Ilic, Alma Jungclaus, Charlotte Lehmann, Lealice Luckmann, Sofia Paul, Paulina Rosenbaum, Merlin Schwerdtfeger, Michel Umlandt

Foto: Sinje Hasheider

Am 21. September 1957 sank das deutsche Frachtschulschiff *Pamir* im Hurrikan Carrie westsüdwestlich der Azoren. An Bord waren 86 Menschen, die Hälfte von ihnen waren Jugendliche unter 18 Jahren. Sie erzählen uns ihre Geschichte. Von der Sehnsucht nach Freiheit und der großen weiten Welt, vom harten Alltag auf dem Schulschiff und von ihrem Kampf ums Überleben in einem der Rettungsboote.

Das Stück erzählt über ein historisches Ereignis und verschafft doch den Stimmen aus der Gegenwart Gehör. Denn auch heute sterben Tausende Menschen vor Europas Küsten und mit ihnen die Hoffnung auf ein besseres Leben.

