

Ansprechpartner für die hochdeutschen
Touren des Ohnsorg-Theaters:

Holger Umbreit
umbreit Entertainment GmbH & Co. KG
Tannenzuschlag 4
22419 Hamburg
Telefon: 040 461 164
Mobil: 0172 4535600

Ohnsorg Theater

Zeit ist Geld – Jetzt oder nie

von Lars Büchel und Ruth Thoma

Zeitraum hochdeutsche Tournee: 9. April bis 9. Mai 2026

Inszenierung: Krystyn Tuschhoff

Bühne & Kostüme: Marcel Franken

Musik: Jan W. Beyer

Mit: Kristina Bremer, Robert Eder, Oskar Ketelhut, Beate Kiupel, Meike Meiners, Verena Peters, Marco Reimers

Irgendwann muss man anfangen, sich seine Wünsche zu erfüllen: Die drei reiferen Damen Meta, Lilli und Carla haben schon lange ihre Männer verloren, wissen, dass auch ihnen nicht mehr allzu viel Zeit im Leben bleibt, und wollen es noch mal wissen. Ihr größter Wunsch ist es, auf einem Luxusdampfer eine Kreuzfahrt zu machen. Ausgerechnet als sie ihr mühsam Ersparnes aus der Skatkasse zur Bank bringen, wird diese ausgeraubt und alles ist weg. Aber was zunächst wie ein Desaster scheint, wird kurze Zeit später zur Chance. Die drei gewitzten Damen lassen sich von dem unerhörten Vorgehen der Bankräuber inspirieren und planen selbst einen Überfall. Leider erbeuten sie nur eine geringe Summe, nehmen sich jedoch vor, beim nächsten Mal geschickter vorzugehen. Nach erfolgreicher Anbändelei der koketten Lili mit dem Bankkassierer erhalten sie von ihm den entscheidenden Tipp, wann sich ein zweiter Überfall lohnt. Doch die Damen haben sich verrechnet, werden verhaftet und verbringen die nächsten Monate nicht auf einem Luxusdampfer, sondern in einer Gefängniszelle. Kloke Lüüd pissen ok mal an't Pottje vörbi. Aber das ist natürlich nicht das Ende der Geschichte ...

Foto: Sinje Hasheider



Foto-Download unter: www.ohnsorg.de/service/presse

Die Nutzung der Plakatmotive und Szenefotos erfolgt bei produktionsbezogener Berichterstattung und unter Nennung der Fotografin Sinje Hasheider/des Fotografen Oliver Fantitsch honorarfrei.

Pressestimmen

„reichlich Lacher und Szenenbeifall vom Premierenpublikum“

Hamburger Abendblatt, 3.6.2025

„Es ist eine große Freude, dem famosen Ensemble zuzuschauen, angeführt von drei einfach wonnigen Golden Girls.“

Hamburger Morgenpost, 6.6.2025

„Ein Abend, an dem man sich – wieder einmal – an dem Spitzen-Ensemble des Ohnsorg erfreuen kann.“

NDR 90,3 Kulturjournal, 6.6.2025