

Ansprechpartner für die hochdeutschen  
Touren des Ohnsorg-Theaters:

Holger Umbreit  
umbreit Entertainment GmbH & Co. KG  
Tannenzuschlag 4  
22419 Hamburg  
Telefon: 040 461 164  
Mobil: 0172 4535600

## Ohnsorg-Theater

### **Landunter – Eine Nacht am Ende der Welt**

Eine Krimikomödie von Hendrik Berg

Hochdeutsche Tournee

Uraufführung

Tourneezeitraum: 14. November 2024 bis 12. Januar 2025

Spieldauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause (20 Min.)

Inszenierung & Kostüme: Harald Weiler

Bühne: Katrin Reimers

Sounds & Musik: Jan W. Beyer

Mit dem beliebten Ohnsorg-Ensemble (5-Personen-Stück)

Foto: Sinje Hasheider

Landunter – auf der Hallig geht es stürmisch zu. Genau das Richtige für Regina und Klaus, den Naturfreund und leidenschaftlichen Hobby-Fotografen. Seit über 20 Jahren verbringt das Ehepaar den Urlaub in Herthas Pension. Auch Matthes und Anna sind Herthas Gäste. Das junge Gaunerpärchen hat sich – im wahrsten Sinne – auf die Hallig geflüchtet. Heitere Verwicklungen bleiben nicht aus, je besser sich die Pensionsgäste kennenlernen und gemeinsame Interessen entdecken. Mittendrin: die schrullige Pensionswirtin Hertha und ihr mysteriöser Gatte, Kapitän Niels. Geheimnisvolle Dinge passieren, das Unwetter tobt – fast könnte man an den Klabautermann glauben ...



Foto-Download unter: [www.ohnsorg.de/service/presse](http://www.ohnsorg.de/service/presse)

Die Nutzung der Plakatmotive und Szenenfotos erfolgt bei produktionsbezogener  
Berichterstattung und unter Nennung der Fotografin Sinje Hasheider / des Fotografen Oliver  
Fantitsch honorarfrei.

## Pressestimmen

„Das Stück entwickelt eine herrliche Dynamik, die Chemie zwischen den Figuren könnte nicht besser sein.“

„Liebevoll und witzig inszeniert mit einem tollen Ensemble hat ‚Landünner‘ alles, was es zum modernen Ohnsorg-Klassiker braucht.“

*NDR Hamburg Journal, 7.4.2024*

„Norddeutscher Humor für Platt-Liebhaber“

„Spökenkram à la Hendrik Berg, inszeniert durch zeitlich perfekt abgepasste Elemente von Licht, Ton und Nebel. Gänsehaut!“

„Ein Stück, das fast schon wie ein Ohnsorg-Klassiker daherkommt.“

„Eine kurzweilige, durch und durch norddeutsche Krimikomödie direkt von der Hallig.“

„Ein toller Abend nach Ohnsorg-Klassiker-Marnier.“

*NDR 90,3 Kulturjournal, 8.4.2024*

„Eine helle Freude [...]: das einmal mehr amüsant aufspielende Ohnsorg-Ensemble im schönen Bühnenbild (Katrin Reimers) einer Friesenstube.“

*Hamburger Morgenpost, 9.4.2024*

„Eine Krimikomödie mit viel Witz und zahlreichen Gags“

„Ein gelungenes Beispiel für das althergebrachte Ohnsorg-Theater, das vor allem das Stammpublikum liebt: eine spritzige Komödie in einem norddeutschen Ambiente mit vordergründigem Witz und trockenem Humor [...]. Weiler und das wieder einmal starke Ensemble lösen diese Vorgabe ein und bescheren dem Publikum einen sehr unterhaltsamen Theaterabend.“

*Hamburger Abendblatt, 9.4.2024*